



**केंद्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल**  
**चांदीनगर , बागपत, (उत्तर प्रदेश-250615)**

**KENDRIYA VIDYALAYA**  
**A.F.S CHANDINAGAR BAGHPAT U.P-250615**  
**An Autonomous Body ( Under Ministry of Education)**

<https://afschandinagar.kvs.ac.in/>

**Vidyalaya e-Patrika 2019-20**



# CHIEF PATRON

*Mr. C. S. Azad*

*Deputy Commissioner, KVS, Regional Office, Agra*

## Patron

Mrs. B. Gayathri

Principal

# EDITORIAL BOARD

*Chief Editor*

*Mrs. Sheela Rani, PGT (English)*

- |                   |   |                                  |
|-------------------|---|----------------------------------|
| English Section   | - | Mr. AmanSaroj TGT (English)      |
| Hindi Section     | - | Dr. PrabhaRastogi, PGT (Hindi)   |
| Sanskrit Section  | - | Mr. Mamraj Ray, TGT (Sanskrit)   |
| Computer Section  | - | Mr. Praveen KumarMawar, PGT (CS) |
| Cover Page Design | - | Mr. Aneesh Ahmad, TGT (Art)      |

विपिन कुमार, भा.प्र.से.  
आयुक्त  
Vipin Kumar, I.A.S.  
Commissioner



केन्द्रीय विद्यालय संगठन  
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

18, वाराणसी क्षेत्र, शाहीद जेठ सिंह मार्ग, नई दिल्ली-110016  
दूरभाष : 91-11-26512579, फॅक्स : 91-11-26852680  
18, Institutional Area, Shaheed Jeeb Singh Marg, New Delhi-110016 (India)  
Tel. : 91-11-26512579, Fax : 91-11-26852680  
E-mail : kvs.commissioner@gmail.com, Website : www.kvsangathan.nic.in

फ. 1-1/2020-केविस.का. सं. /आयुक्त

दिनांक : 18.07.2020



### आयुक्त का संदेश

सद्यः अत्यंत प्रसन्नता का विषय है कि केन्द्रीय विद्यालय, वायु सेना स्थल, चांदीनगर अपनी वार्षिक पत्रिका का प्रकाशन करने जा रहा है। अपने विद्यार्थियों को प्रकट करने की स्पष्टता, श्रमिता, प्रखरता व गहनता विद्यार्थियों के ज्ञानार्जन का एक प्रबल पक्ष है। विद्यालय पत्रिका विद्यार्थियों के इस प्रबल पक्ष को उत्तरोत्तर विकसित करने का अवसर प्रदान करती है।

विद्यालय पत्रिका के माध्यम से सृजनात्मक लेखन की अभिरुचि ही आगे चलकर गहन लेखकों एवं पत्रकारों को जन्म देती है। पत्रिका में प्रकाशित रचनाओं तथा कलाकृतियों की मौलिकता, उत्पादितता एवं उसके स्तर का अवश्य ध्यान रखा जाना चाहिए और विद्यार्थियों को मौलिक सृजन के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए।

आशा है कि पत्रिका को आकर्षक व पठनीय बनाने के लिए प्रकाशन से जुड़े विभिन्न पहलुओं जैसे - शोध, सामग्री चयन व कलेक्टर आदि पर विशेष ध्यान दिया जाएगा, जिससे पाठकों के हाथ में एक रचनात्मक एवं ज़ूटिडीन पत्रिका पहुंचे। विद्यालय पत्रिका को ई-पत्रिका के रूप में भी वर्षवार विद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध कराया जाए, ताकि पत्रिका का ई-संस्करण वर्षों बाद भी पाठकों के लिए सठज रूप से उपलब्ध हो सके।

मैं, पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए, विद्यार्थियों, शिक्षकों एवं प्राचार्य को अपनी हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित करता हूँ।

केन्द्रीय विद्यालय संगठन

  
(विपिन कुमार)  
आयुक्त

प्राचार्य  
केन्द्रीय विद्यालय  
वायु सेना स्थल, चांदीनगर  
वागपत (यू. पी.)





केन्द्रीय विद्यालय संगठन / KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN  
क्षेत्रीय कार्यालय, आगरा / REGIONAL OFFICE, AGRA

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन स्वायत्त निकाय)  
(An Autonomous Body under Ministry of Education, Govt. of India)  
ग्रान्ड परेड रोड, आगरा छावनी / Grand Parade Road, Agra Cantt  
आगरा (उ.प्र.) - 282001 / Agra (U.P.) - 282001  
☎0562-2225530, 2225588, 2225523  
Email:dckvsroagra@gmail.com  
https://roagra.kvs.gov.in



फा.स.30350/2020-21/के.वि.स.(आ0सं0)/संदेश/

दिनांक 07.09.2020

## संदेश

मुझे यह जानकर अत्यंत प्रसन्नता है कि केन्द्रीय विद्यालय, वायुसेना स्थल, चांदीनगर द्वारा अपनी वार्षिक ई-पत्रिका 2019-20 का प्रकाशन करवाया जा रहा है।

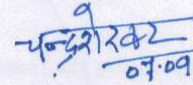
नवोदित प्रतिभाओं और विद्वान शिक्षकों के भावों एवं विचारों की ज्योति अपने में समेटे विद्यालय की वार्षिक पत्रिका आपके हाथों में है। किसी भी विद्यालय की पत्रिका उस विद्यालय का दर्पण होती है। उसी से विद्यालय की सांस्कृतिक और शैक्षणिक गतिविधियों के साथ-साथ साहित्यिक रुचि का भी पता चलता है। विद्यालय की पत्रिका इस बात का प्रमाण है कि यहाँ विद्यार्थी के सर्वांगीण विकास के लिए विद्यालय परिवार प्रतिबद्ध है। वे इस क्षेत्र में निरंतर सकारात्मक प्रयास कर रहे हैं।

पत्रिका के इस अंक के प्रकाशन पर मैं उन सभी अभिभावकों, छात्रों, शिक्षक-शिक्षिकाओं, विद्यालय प्रबंध समिति के सदस्यों तथा शिक्षा विभाग के वरिष्ठ अधिकारियों को जिन्होंने पत्रिका के लिए अपनी रचनाएँ एवं चित्र प्रकाशनार्थ दिए हैं एवं उन्हें प्रोत्साहित किया है उन सभी के प्रति विनम्र आभार व्यक्त करता हूँ। पत्रिका के सम्पादक तथा सम्पादक मण्डल को हार्दिक बधाई देता हूँ। इस ई-पत्रिका के प्रकाशन से छात्रों में निहित रचनात्मक प्रतिभा उभर कर सामने आ सकेगी तथा इन्हीं छात्रों में से भविष्य में कुछ अच्छे पत्रकार, लेखक व कवि रूप में राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान बना सकेंगे यह मेरा सहज विश्वास है।

हिन्दी कवि भवानी प्रसाद मिश्र के शब्दों में

कुछ लिख के सो, कुछ पढ़ के सो तू,  
जिस जगह जागा सवेरे, उस जगह से बढ़ के सो तू।

शुभकामनाएँ।

  
07.09.2020

(चन्द्रशेखर आजाद)  
उपायुक्त

श्रीमती बी. गायत्री,  
प्राचार्या,  
केन्द्रीय विद्यालय,  
वायुसेना स्थल, चांदीनगर





ग्रुप कैप्टन टी पी षाजी

*Group Captain T P Shaji*

कमान्डेन्ट

*Commandant*



Tele : 0121-2274804 (O)  
Exch : 0121-2274456 /457  
Extn : 201 (O) / 241 (R)  
VOIP : 2328-7200 (O) / 6200 (R)  
Mobile : 8800094374, 9968883963

Garud Regimental Training Centre  
Air Force Station, Chandinagar  
PO : Dhikoli  
Dist : Baghpat (UP)  
Pin - 250615

**MESSAGE**

1. I am glad to know that KV AF Chandinagar is bringing out the vidyalaya e-patrika for academic session 2019-20. The vidyalaya patrika provides an apt platform for the students to express their views in the form of Stories, Poems, Travelogues and similar articles. It also encourages them to develop their creative skills. Vidyalaya patrika is a mirror which reflects the character and standards of the vidyalaya and its students.

2. I convey my best wishes to the Principal, Staff and Students of KV for this commendable effort and appreciate the hard work put in by all concerned to bring out the vidyalaya e-patrika.

*Jai Hind!*

## ***FROM THE PRINCIPAL'S DESK***



This Vidyalaya has been putting all the efforts to provide the best to our students in the fields of academics, games and sports, Scouts & Guide Activities and various competitions and examinations. I am very happy to convey the result of board classes which is again 100 % in both classes X and XII. The credit goes to the hard-work of the students and dedication of the teachers. In fact it is the result of the team spirit.

The enthusiastic young writers and artists would be an assets to the nation in future. I would like to extend my best wishes to all the students of Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar who exhibited their talent in the field of sports, writing , drawing and painting and other activities through this Vidyalaya Patrika.

Publication of Vidyalaya Patrika is an exercise that provides the students and staff a rich educational experience, especially their aesthetic sense. At this time the students are getting online education while staying at home due to covid pandemic. I am sure that the Vidyalaya Patrika , which is always a medium to express the young talents groomed at Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar through the holistic programmes ,will surely benefit the students by giving them optimum opportunities of Reading ,Writing and Thinking skills.

I appreciate and extend my congratulations to the editorial board for their commendable efforts in bringing out the online version of the Vidyalaya Patrika .

It finds space for glimpse of the students' significant creativity inside and out- side of the class room.

I also extend my sincere thanks from the core of my heart to the Deputy Commissioner, KVS Agra Region, and Chairman, VMC for their valuable guidance and support.

I wish everyone a happy reading.

***Principal***

## **Editorial**

**Dear Reader**

The verdant edition of the E-Patrika for session 2019-20 is in your hands. It is a window to showcase the growth of the school and progress made by the students during the session. It is not only a reflection of the potentials of the present generation of students but also a looking mirror for upcoming generations to delve deep to know about the traditions and milestones set by the talented students of Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar .The current publication is the platform that students used to show-case their creative innovations. Along with academic studies, students are encouraged to participate in games and athletics, art and craft, science clubs, dramatics, CCT Skills, Nature Care and various other activities. These make the years in school interesting, useful and worth remembering. In short the activities displayed on the pages of the Patrika are a complete life-Synonymous with Ek Bharat Shrestha Bharat.

The students of Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar have put across some amazing pieces of their forte of writing skills thus displaying their creative thinking and writing skills to the best. No doubt, the works included in this edition are extremely special for they are manifested by the students who are future planners of India. The Patrika , which I am sure, will definitely provide an opportunity to the avid readers peep into a child's thought process and his or her axiomatic creative thinking. It is actually a n exhilarating experience to see these enthusiastic young writers, painters, thinkers and scientists voicing their talent through stories, poems, and jokes ,colours ,projects and numerous activities which are organized from time to time to hone their skills.

The publication of the school magazine on digital platform has been possible due to able guidance of Principal Mrs. B Gayathri , very sincere editorial team , devoted teachers and young and dynamic students of school.

I once again also acknowledge constant hard work of all the students whose contribution made this E-Patrika rich with their real life experience in such a time when we all were hit badly by the crisis of the pandemic due to Covid-19.more interesting and knowledge providing. I am also thankful to all the teachers who proved to be as catalysts in motivating the students to pen down their views ,share their feelings and paint the ideas so beautifully and lively.

Finally, from the entire team of this E-Patrika I wish all the readers a happy reading!  
Stay Safe!!

**Mrs.Sheela Rani**  
(PGT English)  
(Chief Editor)



## ANNUAL REPORT : 2019-20

### Academic Performance

At present the Vidyalaya is blessed with a team of trained and dedicated teachers and disciplined students which has produced the following result:

#### Result of examination 2019-20

#### Result of examination 2019-20

S.N.	Class	Students appeared	Students passed	Pass percentage
01	I	25	25	100
02	II	34	34	100
03	III	35	35	100
04	IV	31	31	100
05	V	36	36	100
06	VI	34	34	100
07	VII	39	39	100
08	VIII	35	35	100
09	IX	40	30	75
10	X	27	27	100
11	XI	10	10	100
12	XII	08	08	100

In board class XII, for the session 2019-20, a total of 08 students appeared in class XII and all 08 students passed. The result is 100%. Similarly in class X also the result is 100%. I am very pleased to inform that since the beginning of class-XII in this Vidyalaya this is the

second time when the result of class-XII is hundred percent consecutively for two years. We may term it the beginning of a new era for the Vidyalaya-the era of success and glory .

With the whole hearted and integrated efforts of the teachers and students, our Vidyalaya has shown a gradual rise in the result especially in the board classes. The Principal ,students and the teachers deserve a round of applause for this achievement. And we hope to perform better in the upcoming sessions also.

In other fiels also the school is attaining new heights.

### **Selection at Open National Children Science Congress -**

Achievements at Regional Level - 5 students of the vidyalaya participated at Regional National Children Science Congress held at (KV Noida ).

Two students Bhoomi (class IX) and Ujjwal(Class IX ) were selected to represent Agra Region at National Children Science Congress held at Bhopal .

Achievement at Open National Level -A proud moment for Kendriya Vidyalaya Air Force Station , Chandinagar and Agra Region .Bhoomi (class IX) of Agra Region was selected to represent Kendriya Vidyalaya Sangathan at Open National Children Science Congress held at Vidyanagar,NalanchiraThiruvananthapuram,Kerala.

### **GAMES AND OTHER ACTIVITIES**

Apart from academic development of our students, KVS focuses on and pays equal attention to the development of other important traits of students' personality. Various activities like games, science and social science exhibitions, language development activities, Olympiads, scouts and guides etc. are conducted throughout the session at Vidyalaya, Regional and National Levels. Main objective of all these activities is to provide our students ample opportunities for their overall development. Prime among these is games and sports. As always, the students of our Vidyalaya achieved new milestones in this field.

### **Selection in Games and Sports-**

Participation at Regional Level – Following teams of our school participated at Regional level- sports meet 2019: Kabaddi( U-14 boys )12 boys ,Kabaddi( U-14 girls) 12 girls ,Kabaddi( U-17 boys )12 boys,Kabaddi( U-17 girls )12 girls ,Table tennis (U-14boys ) 04 boys and Athletics( U-19 boys)- 2 boys. This was not limited to participation only.The teams fetched positions as well.

Achievements at Regional Level- At regional , girls of Kabaddi team (U-14) fetched Gold medal. Gold was bagged by boys also in Kabaddi (U-17 )category. In Athletics also boys (U-19 ) category fetched gold medal. Similarly boys ( U-14 kabaddi) bagged Silver medal in their event ,2 Silver medals were won in Athletics U(19 )boys ,1 Silver medal in Table Tennis (U-14 boys ) and one Bronze medal in Table Tennis ( U-14) boys category.

Participation at National Level- 12 girls participated in event of ( U-14 )kabaddi ,07 boys in (U-17) kabaddi ,01 boy in (U-19) Athletics ( 5km walk),3 students in (U-14) in Table tennis participated which was first time in KVAFS Chandi nagar.

Achievement at National level - Total 23 students were Selected at national level in 50th KVS NSM. In Kabaddi (U17)boys team got 4th position (out of 12 , 7 students were of KVAFS Chandinagar. In kabaddi (U14) girls, event ,the team got 4th position .

**Selection at SGFI Level** -Students of Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar scripted history at 50th KVS NATIONAL SPORTS MEET .Nitesh Yadav (class X) was selected in SGFI in Kabaddi (U-17 ) boys category.

### **Science exhibition-**

Achievements at Regional Level- A total of 6 students participated at regional level Science exhibition at Kendriya Vidyalaya no. 1 Agra.

Achievement at National level -Nitesh Yadav(class X ) was selected to represent his model at national level under **JNSMEE** at Gujarat.It was represented by Abdul Samad(class X).

### **Scouting and Guiding-**

Tritiya sopan was held from 13to 15 september 2019 at KVSL Meerut. 19 scouts participated and all of them qualified Tritiya Sopan.

**Selection for Rajya Puruskar-** Manish (class X) and Arun (class IX ) qualified for Rajya puraskar which was held in July at KVSL Meerut.

Students showed their calibre at various level and in different competitions.

### **GSP AUDIT**

- No. of students participated = 20
- Achievement: **YELLOW CERTIFICATE**

### **MATHS OLYMPIAD (PRMO)**

- No. of students participated = 24
- Achievement: ONE STUDENT ISHA DHAKA OF CLASS X QUALIFIED PRMO

### **JNSMEE**

- No. of students participated = 7
- Achievement: The model MATHEMATICAL -LUDO adjudged at **FIRST POSITION** at Regional level .The model was prepared by NITESH YADAV (CLASS X).

### **JUNIOR SCIENCE OLYMPIAD**

- No. of students participated 07

### **SPOT**

- No. of students participated 01
- Achievement: One student HITESHI YADAV OF CLASS V qualified PRELIMS SPOT

### **VVM**

- No. of students participated 15

### **CBSE GANIT CHALLENGE**

- No. of students participated 32

### **BRICSMATHS**



- No. of students participated 01
- Achievement: CERTIFICATE OF PARTICIPATION

### **Social Science Exhibition-**

31 students participated at cluster level Social Science Exhibition held at SL Meerut. Bhoomi (class IX) fetched first position in English Debate Competition at Cluster level . Spanish song stood second and In Kavita Paath, Nidhi of class XII stood third.

At Regional Level- Bhoomi (class IX) participated at Regional level held ay KV Noida and fetched second position in English Debate Competition(Against ).

**While celebrating 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi**, Students actively participated in all activities like All Faith prayer, Shramdaan, Community Harmony, Swadeshi Apnao , Run for Unity, Swachchhta Pakhwada, Run for Peace and Unity. Plogging was organised at Vidyalaya level.

**CMP-**After a two days workshop on common minimum programme at KV Muradabad under the able guidance of Hon,ble Deputy Commissioner, Agra Region, Sh. CS Azad and assistant commissioner Mrs. Indira Mudgil , Concept of Fun Day and BALA are being stressed in Kendriya Vidyalaya AFS Chandinagar. Primary teachers were made familiar with NCPCR Act , Use of BALA in the vidyalaya, blue prints , setting of question papers keeping in view different levels of child. Teachers were made familiar with SOP and other safety measures. Fun day and SBSB Activities are being organised in funday. Mathematical Garden is made and utilised for playful learning of child.

**AEP-**Adolescence Education Programme is being conducted from time to time to address the adolescents' issues.

**Seema Darshan-One student** Ujjawal of class XII got the opportunity to be a part of the students have Seema Darshan.

This report is being sent for your kind information and necessary action please.

The programme **Ek Bharat Shrestha Bharat** has been initiated to celebrate the spirit of national integration. The monthwise activities related to the pairing state Arunachal Pradesh marks the unique symphony of langauages, cultures and traditions Indian states hold.The students learnt about the proverbs,alphabets,folk songs and folk dances of Arunachal Pradesh.

Theme based decoration of display boards were decorated month wise starting from Culture of Arunachal Pradesh in month of January to Climate Topography of Arunachal Pradesh . Photograph is attached.

Talking Hour - Latest news on Partnering State of Arunachal Pradesh - Every Monday in the Morning Assembly news were presented by the teachers. Photo is serial no.2.

Bhasha Sangam – All students were exposed to alphabet, proverbs & 5 sentence in the language of the Partnering State on every Wednesday every week in the morning assembly. Students read aloud alphabets in the language of Partnering state and other students followed the speaker.

Community singing in the language of the Partnering State - Every 3'd or 4th Thursday, community singing programmes were organised to promote the language of Arunachal Pradesh.

Quiz on Partnering State was conducted Every Friday in the Morning Assembly to enhance the knowledge of the students about partnering state. The Pledge was read by the students every Saturday in the language of Partnering State on theme of water conservation, swachhata and single use plastic.

Cultural competition and folk dance were organized with a spirit of Ek Bharat Shrestha Bharat to instill integration and unity among the students during the Republic Day Celebration on 26 January. Students presented folk dance of Arunachal Pradesh i.e. partnering state on that day.

State Day Celebration – Arunachal Pradesh State Day was celebrated in KVAFS Chandinagar on 20<sup>TH</sup> February 2020 with zeal and gusto. Students presented folk dance and folk song of the partnering state. Students of classes 2<sup>nd</sup> to 11 participated in folk dance competition. There was a talk by Mr. Mamraj Ray ,TGT Sanskrit , folk dance by the students to showcase tradition and culture of Arunachal Pradesh and folk song competition.

**Under Paryatan Parv** all the students are being taken regularly on an excursion to the famous tourist spot, preferably Jain Mandir in Bada Gaon which is quite convenient to approach. The students enjoy the visit and find themselves refreshed and rejuvenated.

Our senior students from classes 9 to 12 have been given career and job oriented counseling and guidance by professional counselors . Similarly medical check-up of the students is done regularly to cates the physical health of the students.

Apart from all these, various activities like debate, speech, singing competition, essay writing etc. were conducted during **Matra Bhasha Divas. Sanskrit Saptah** was celebrated to instill a feeling of love and respect for Sanskrit Lnaguage . Slogan , Shalokas, Kahani Paath were organized during this period. To develop among the students a love and interest for the language **Hindi Pakhwada** was celebrated in the month of September. Competitions like painting, slogan writing, singing and dancing were conducted throughout the **Hindi Pakhwada** under CCA.

### **CO-Curricular Activities of Primary Section-**

Kendriya Vidyalaya organises the number of co-curricular activities throughout the year. Co-curricular activities are a boon in KVS to boost the all-round development and morale of a child. The co-curricular activities for the year have been planned and printed in the student diary. These planned activities are conducted every week in CCA periods. Besides, students are encouraged to participate in these co-curricular activities organized by other

institutions at inter school and regional level. Our students have won the prizes and brought laurels to our Vidyalaya in the competitions conducted by them. Vidyalaya also organizes special programs on the important days and impart values to the students through the co-curricular activities. Different co-curricular activities are English calligraphy, Hindi calligraphy, fancy dress, Rangoli making, group songs, collage making, best out of waste, card making, quiz, spell-bee, salad decoration etc. Many other activities are also organized under CMP i.e., Common Minimum Program, such as Bal Diwas, Grandparents day, community lunch, excursion etc. Overall, these activities enhance the holistic development of the child and provides exposure to the child, thus motivating him to participate enthusiastically.

Apart from improving academic of the Vidyalaya, efforts have been and are being made to develop infrastructure to facilitate teaching and learning. For this purpose all class rooms have been well equipped with interactive boards and LCD projectors to promote E-learning and get optimum advantage of digitalization. This is going to help our students greatly to keep pace with the fast moving world.

Safety and security of the students has always been prime concern of KVS. To ensure it CCTV cameras have been installed in the Vidyalaya building with LED monitoring screen in the Principal office. A safety and security committee has been formed to keep a close vigil on all aspects of safety of the students and staff as well. Teachers have been assigned various duties right from the time when the students start arriving to the end of the classes till the students depart.

Keeping in view that this is a hard station with several problems emerging one after another, we strive hard and try our best to fulfill our responsibility of educating and enlightening the students majority of whom is from rural background. Our efforts are not to only educate them and help them getting good marks but also to make them an aware, dutiful, honest and responsible citizens of our country.




It is a matter of great pride for us that KVS has come a long way and proved itself as a pace setting organization in the field of education. I take this opportunity to thank KVS for its vision and motivation specially our worthy Deputy Commissioner of Agra Region Shri CS Azad without whose support we could not have reached the height we find ourselves at present.



## **Toppers of Class XII**




**(Commerce Stream)**

**2019-20**

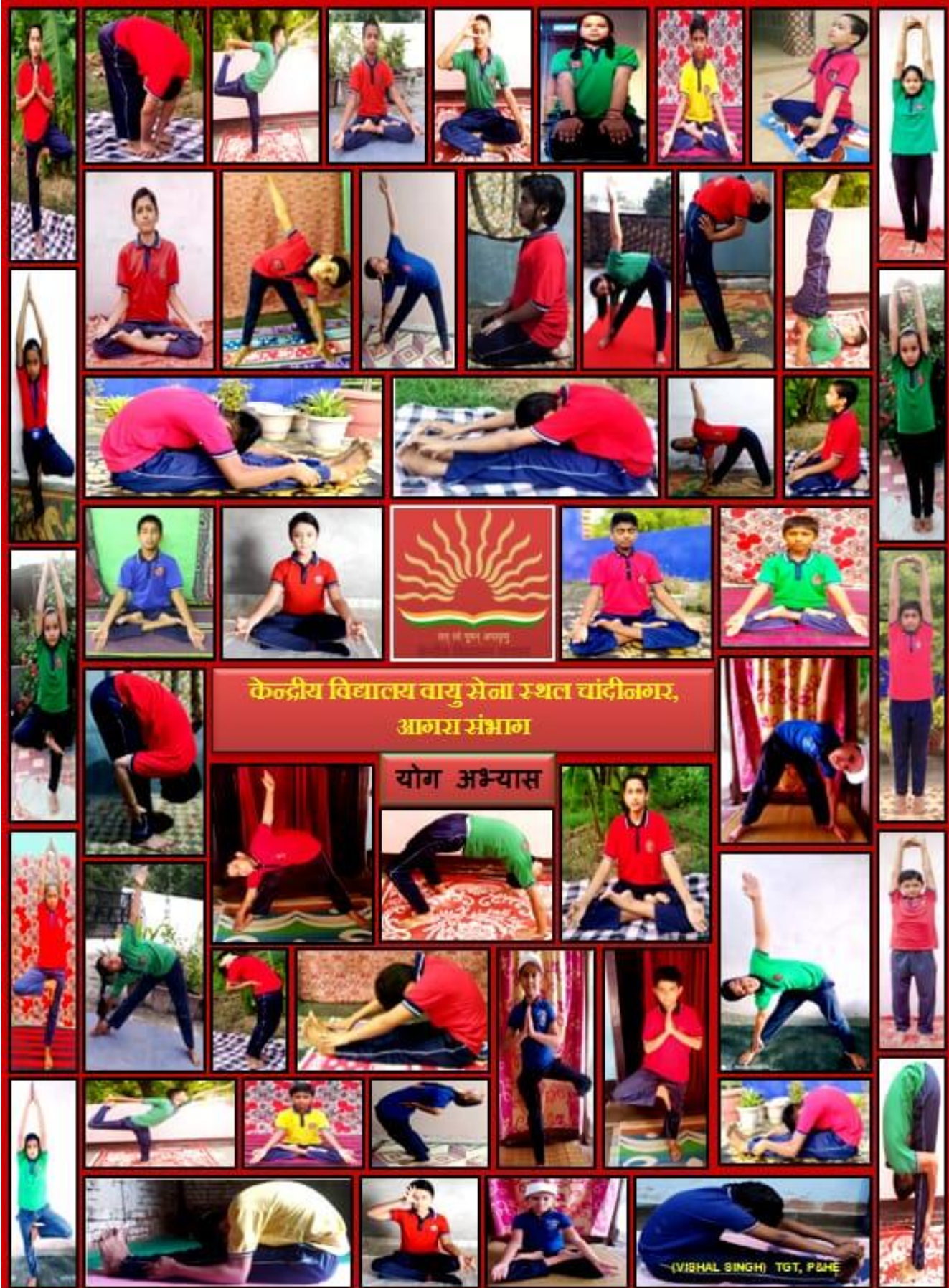
<b>Sr. No.</b>	<b>Name of the Student and Percentage</b>	<b>Photo</b>
<b>1.</b>	<b>Anmol Tyagi, 78%</b>	
<b>2.</b>	<b>Sakshi, 76.4%</b>	
<b>3.</b>	<b>Chalsi Singh, 75.6%</b>	

## **Toppers of Class X**

**2019-20**

<b>Sr. No.</b>	<b>Name of the Student and Percentage</b>	<b>Photo</b>
<b>1.</b>	<b>Abdul Samad, 90.4%</b>	
<b>2.</b>	<b>Palak Mittal, 84.4%</b>	
<b>3.</b>	<b>Ishika Tyagi, 82.4 %</b>	





**केन्द्रीय विद्यालय वायु सेना स्थल चांदीनगर,  
आगरा संभाग**

**योग अभ्यास**



(VISHAL SINGH) TGT, P&HE



# Fit India Plogging Race



# Pustakophar





# Scouts-Activities



# Science activities





# Library week



# Medical Checkup





# Cleanliness drive in Primary wing



# Primary wing house board





# Sanskrit Saptah



# International Yoga Day Celebration





# Shramdaan



# National Unity Day





# Republic Day Celebration



# All Faith Prayer and Peace Rally





# Swachhata Pakhwada



## Swachhata Pakhwada in Primary Wing

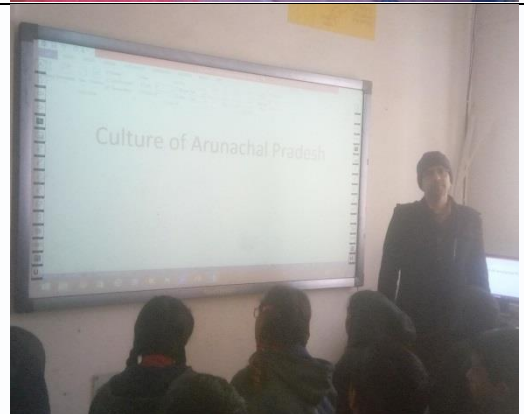




# Annual Sports Day



## Glimpses of Ek Bharat Shrestha Bharat-Arunachal Pradesh





## Ek Bharat Shrestha Bharat - State Day Celebration Arunachal Pradesh



## Solo song competition on Arunachal Pradesh



## Promotion of locally made items -Adopt Swadeshi



## Deputy Commissioner's Visit to school on the day of farewell of class XII students



## Kargil Vijay Diwas



## Vigilance Awareness Week





## Awareness on Anger Management



## Awakened Citizens Program



## Community Lunch



## Counseling Session



## Matri Bhasha Divas celebration in the vidyalaya



## Hand Wash Day





## Students playing in the school



## Yoga performance by primary students



## Clay modeling



## Poem recitation competition





## *KVS Foundation Day*



## *Learning through BALA*



## *Tree plantation drive in the campus*



## *Investiture Ceremony*



## *Awareness on life of Mahatma Gandhi*



## *Creativity of students*





# Creative Works by Students

Say no to child Labour



Say no to child labour yes to education. Say yes to quality education against the child labour violation. Send your kids to classes, but not to wash tea glasses. Show a child love and care, child labour is just not fair.

Name - Manshi Dhaka  
class - XII<sup>th</sup>

Name - Aastha class - V

## For School Magazine

ये कैसा समय आया है ।  
लोगों ने लोगों से दूरी बनाया है ।  
वक्त का ये कैसा पलट साया  
ये कोरोना का समय आया है ।



भूल गए हम स्कूल जाना  
भूल गए हम साथ खेलना कुदना  
याद है वल हमे हाव-धोना, मुँह ढकना  
कोरोना ने कैसा कर काया है ।

कोरोना तुमने कैसा रंग दिखाया है ।  
हम बच्चों को आल्लाद से कैदी बनाया है ।  
मर रहे है सब छूट-छूट कर  
कोरोना तुमने म्या उद्यम मनाया है ।



पर हमने भी न सीखा हात्ना  
कोरोना अब तुम्हे है भागना  
धोते हाव हमे है रहना ।  
मुँह-कान हमे है ढकना  
वैवजह नही कदम बाहर रखना

वस कुछ बातों का है ध्यान रखना  
लोगों से है दूरी बनाए रखना  
अपने को है साफ रखना  
अलविदा कहना है तुम्हे कोरोना ।



by Aastha



Topic "Teacher" article Date 29/07/2020

Teacher

Name - Ayushi

Class - 9<sup>th</sup>

Roll no - 2

It takes a special person  
To teach a child in class  
To just keep his attention  
In a world that moves so fast.

To show a child he is unique  
With talents that reside  
To help to build his confidence  
So he can shine with pride

To show a little patience  
For a child who's lost his way  
To a child who feels abandoned  
Who has seen better days

To inspire and to motivate  
So a child can learn and grow  
To go into this big wide world  
That has its lights and shows

You are a special person,  
You always give your best  
And for every child who has your class  
Their life is truly blessed.

Topic A True Friend Date 29/07/2020

# A True Friend

A true friend doesn't care if you rich or poor, if you being an ass, what you weight what! you look like, if your house is a mess, what car you drive or if you have a family of Crazy people!

Your conversations will pick up where they left off, even if months have passed by. They will be there for you need them the most and despite your faults, will love you with all their heart and cherish the times spent with you....!

Ayushi  
9th  
B...



Shree Radhe



# *Drawing by Students*



# NATURE

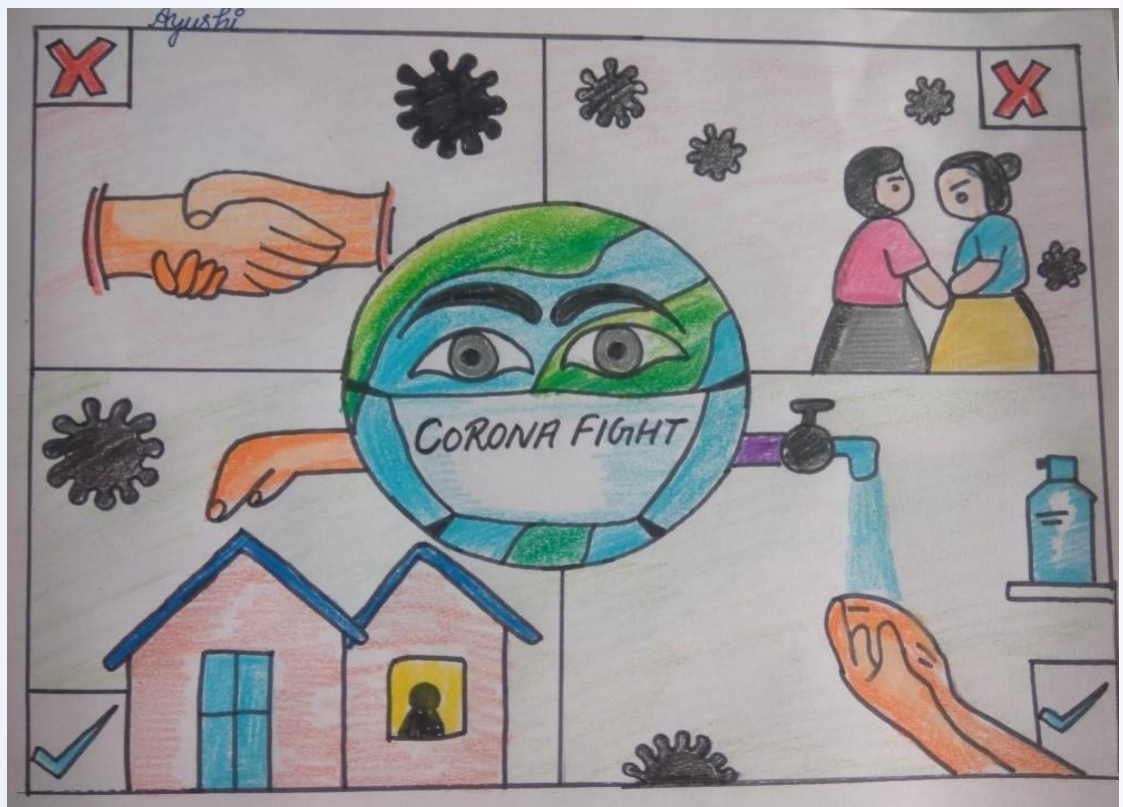


AKSHITA DWIVEDI  
CLASS - II

























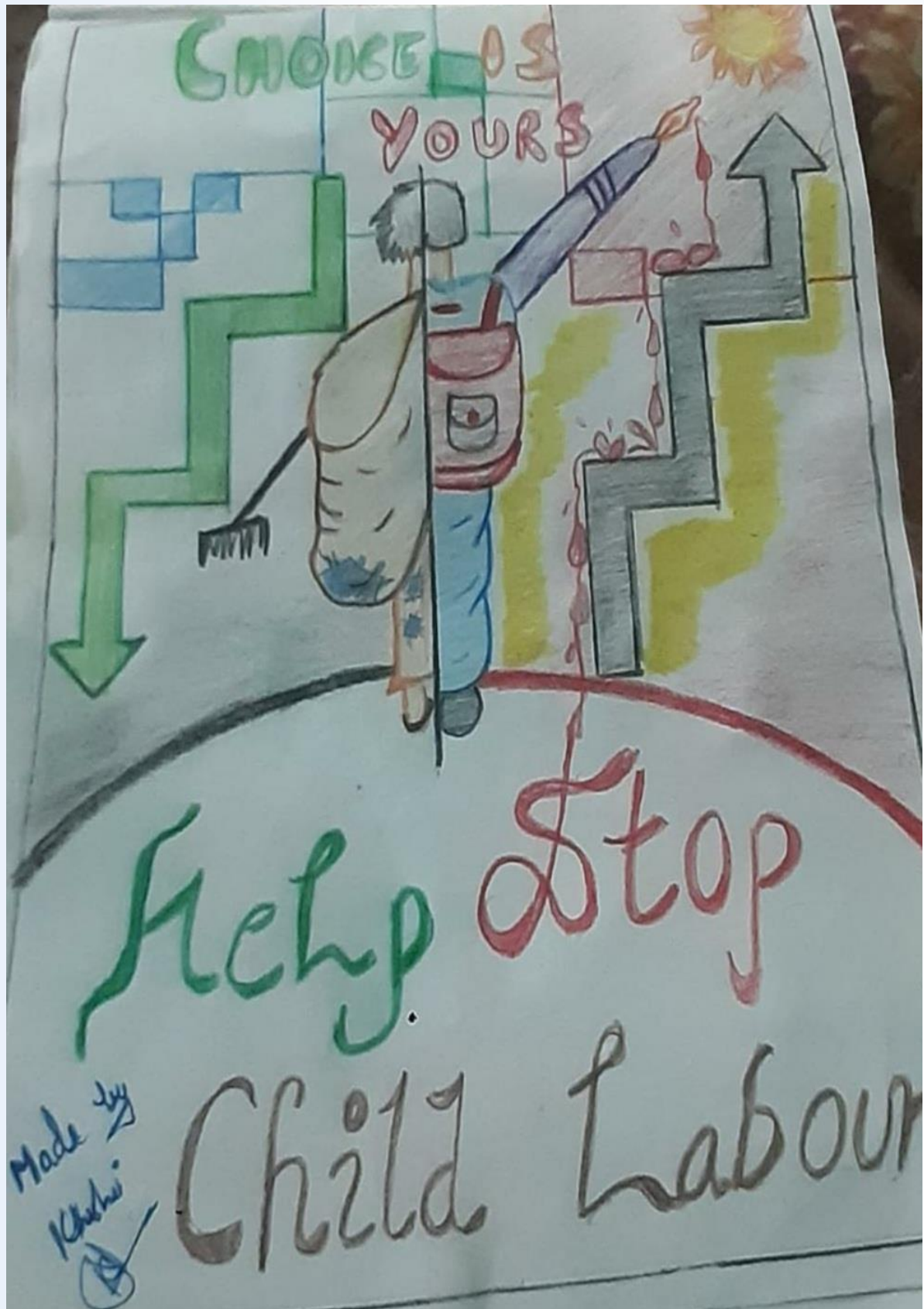
BHOOME 1X 7988982019 SONIPAT-131001

**NATIONAL  
CONSTITUTION  
DAY**

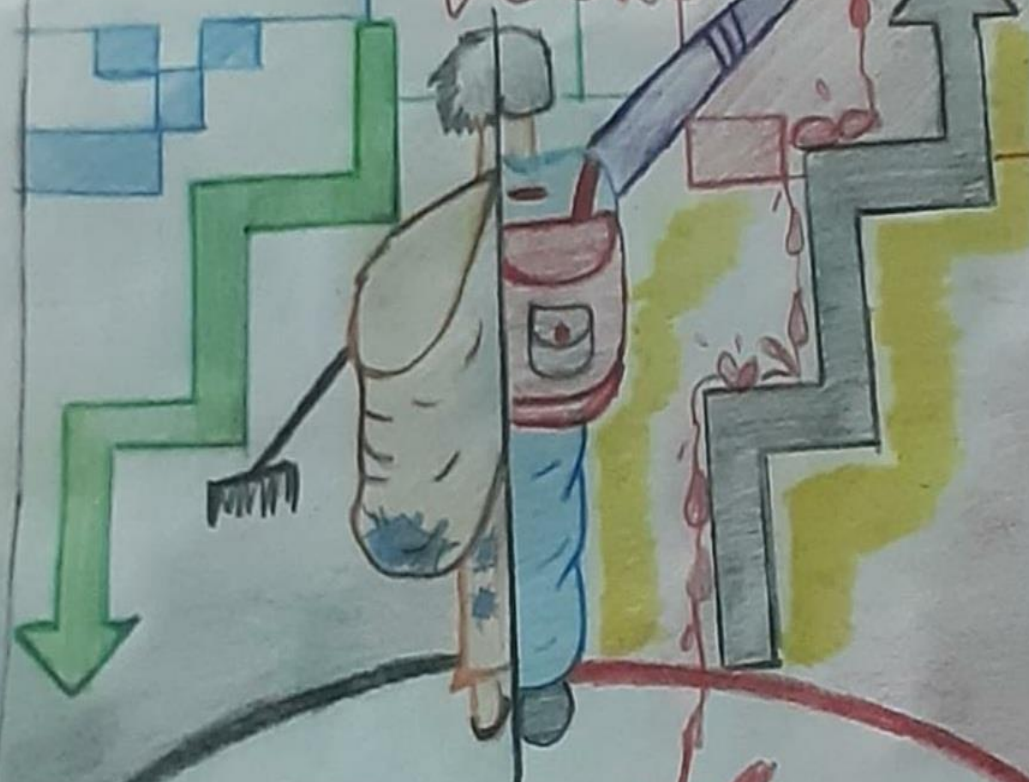


Salute  
to

**DR. BR AMBEDKAR**



CHOICE IS YOURS



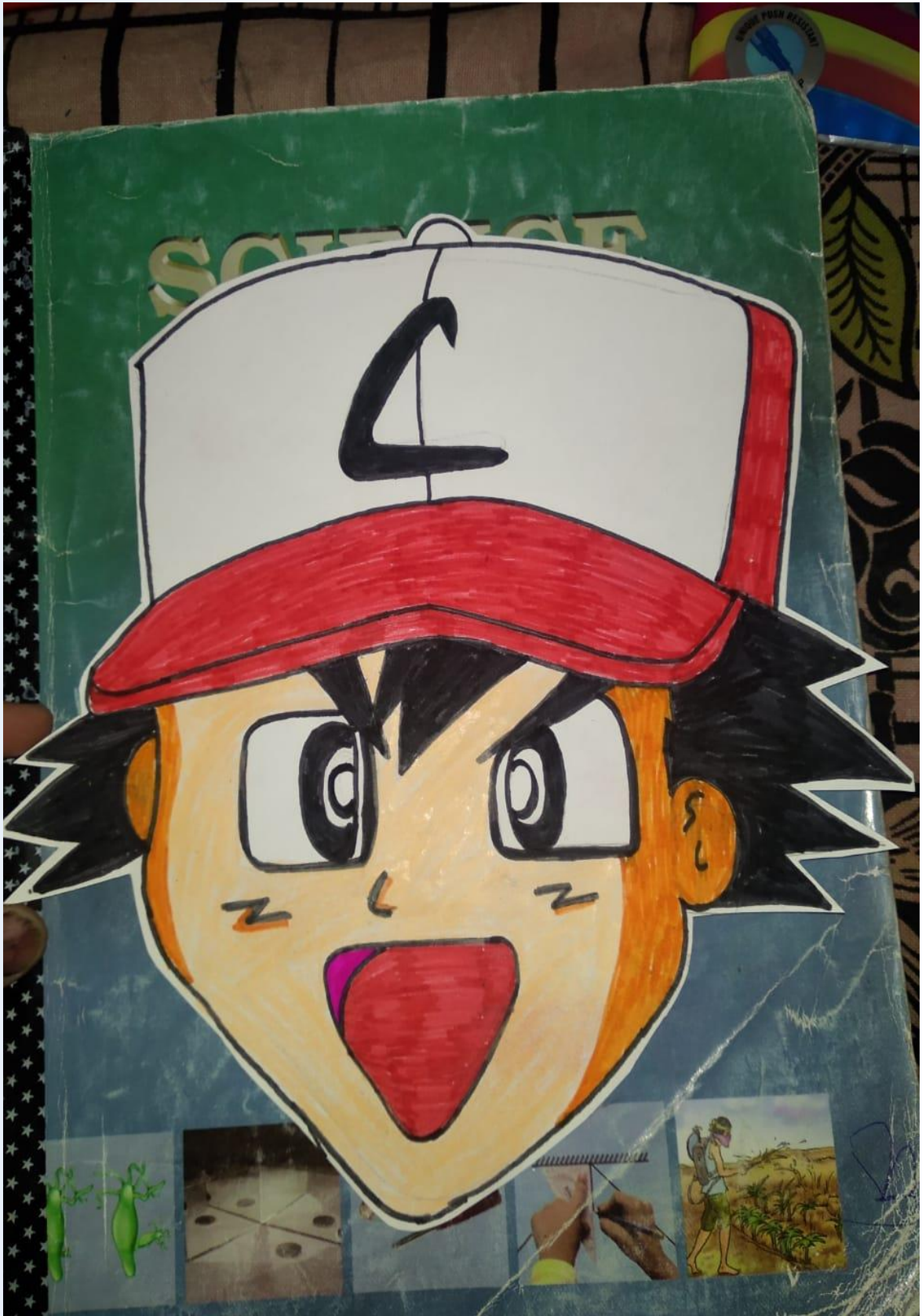
Help Stop

Child Labour

Made by Kishi











हिन्दी

अनुविभाग



\*\*\*\*\*कोरोना वायरस\*\*\*\*\*

आ ही गए हो तो नज़रे भी चुरा सकते नहीं,  
हाथ जोड़कर करते हैं स्वागत,  
हाथ हम मिला सकते नहीं,  
परम्परा है अतिथियों का सत्कार करने की,  
इसलिए नज़रे तुमसे चुरा सकते नहीं,  
हाथ जोड़कर करते हैं स्वागत,  
हाथ हम मिला सकते नहीं,  
तेरे आने से देश में मायूसी सी छाई है,  
जैसे एक आंधी, काली घटा घेर लायी है,  
फिर भी नहीं डरेंगे तुमसे,  
क्योंकि चिकित्सा पद्धति सबसे पहले भारत में ही आयी है,  
निपटने का तुझसे हर सम्भव प्रयास जारी है,  
तुमने तो फैला लिया अपना कहर,  
अब निपटने की आयी तुम्हारी बारी है,  
निकाल फेंकेंगे तुझको इस देश की जड़ो से हम,  
जैसे तुम कभी यहां आये ही न थे,  
डॉक्टर की मेहनत से बेफिक्र हो जाएगा  
यहां का हर एक नागरिक,  
जैसे वो इससे कभी घबराए ही न थे,  
डॉक्टर की मेहनत, समर्पण, और उनके इस ज़ुबे को में दिल से सलाम करता हूं,  
कोई कितना भी करले अपमानित आपको,

पर मैं इस दुख की घड़ी में आपकी मेहनत को शत शत प्रणाम करता हूं,  
मेरे देश पे आके तूने ए वाइरस नज़रे जो गढा दी,  
यहां तो पहले से ही थी लोगो में नजदीकियां बहुत कम,  
तूने तो आके दूरिया और बढ़ा दी,  
डरने लगा है आदमी-आदमी को गले लगाने से,  
इससे ज्यादा बुरा दृश्य इन आंखों के लिए और क्या होगा,  
भगाएंगे तुझको यहां से ऐसे जैसे न तू यहां था न यहां होगा,  
जो जहां है वही रुक गया है, ना कोई कहीं आ रहा है ना जा रहा है,  
तेरी वजह से कितना परेशां ये इंसा हो रहा है,  
कितनो की ज़िन्दगी छीन ली है तूने,  
कितनो के घर उजाड़े है तूने,  
चहल-पहल रहती थी जहां चारो और,  
सब ठिकाने तेरे कहर से हो गए हैं सूने- सूने,  
है ईश्वर है अल्लाह इस दुख की घड़ी से बचा दुनिया को,

जैसे निवारण करता है कष्टो का वेसे ही निपटा दे इस महामारी को,  
हर जनमानस की प्रतिरक्षा की शक्ति बढा देना तू,  
वाइरस के हमले से पहले,  
वाइरस को ही मिटा देना तू!

12= अनुष्का त्यागी

रहिमन वैक्सीन ढूँढिए,

रहिमन वैक्सीन ढूँढिए,

बिन वैक्सीन सब सूना।

वैक्सीन बिना ही बीत गए,

अप्रैल मई और जून।।

जुलाई अगस्त भी बीतेगा

मत तुम होना उदासा।

दूर दूर की दोस्ती,

अभी ना आना पास।।

अभी ना आना पास,

दिल में धैर्य।

ना काहू से दोस्ती,

ना काहू से बैर।।

माह सितम्बर अक्टूबर,

आक्सफोर्ड के आसा।

नवम्बर दिसम्बर तक,

वैक्सीन होगी पास।।

दूरी बनाकर रखिएगा,

बीत जाएगा बीसा।

वापिस पुरानी नजदीकी,

लाए वर्ष इक्कीस।।

रेविन सिंह- XII



## हास्य रचना

मौसम कुछ सर्द था ,हमारे दांत में दर्द था ।

हमने डॉक्टर को दिखाया, डॉक्टर साहब ने इंजेक्शन लगाया ।

और मुंह में प्लास डाल दिया ।

दर्द था ऊपर के दांत में ,नीचे का दांत निकाल दिया।

हम अब भी दर्द से परेशान से ,डॉक्टर साहब गुमसुम हैरान से ।

उन्होंने फिर औजार संभाले, दो- तीन दांत और तोड़ डाले

मगर दर्द था कि बढ़ता ही जा रहा था,

उन्होंने हमें टेबल पर पटक दिया और इंजेक्शन देकर बेहोश कर दिया ।

होश आया तो डॉक्टर साहब सामने बैठे थे,

और हमारे 31 दांत ट्रे में रखे थे ।

मुंह में केवल एक ही दांत बचा था, और वह वही था जो दर्द कर रहा था

अमित कुमार अस्तित्व मुद्दल कक्षा 8

## रंगों का त्योहार

रंगों का त्योहार है होली

मिलकर रंग लगाए ।

अपने सारे द्वेष भाव को

हम सब दूर भगाएं ।

छत पर बैठे लिए गुब्बारे

सब पर इनको छोड़ो

पिचकारी भरकर रंगों से

सबको खूब भिगो दो।

नए साल के आने की हम

खूब मनाए खुशियां

खाएं और खिलाए सबको

हलवा, पूरी, गुजिया

रंगों का त्योहार है होली

मिलकर रंग लगाएं।

सृष्टि त्यागी कक्षा 7

यमराज की दिशा

मां की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं  
कहना मुश्किल है ,पर वह जताती थी जैसे  
ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है ।

और उससे प्राप्त सलाह के अनुसार  
जिंदगी जीने और दुख बर्दाश्त करने के  
रास्ते खोज लेती हैं ॥

मां ने एक बार मुझसे कहा था ,  
दक्षिण की तरफ पैर करके मत सोना  
वह मृत्यु की दिशा है ,  
और यमराज को क्रुद्ध करना  
बुद्धिमानी की बात नहीं है॥

तब मैं छोटा था ,  
और मैंने यमराज के घर का पता पूछा था ।

उसने बताया था ,  
तुम जहां भी हो वहां से हमेशा दक्षिण में ॥

मां की समझाइश के बाद,  
दक्षिण दिशा में पैर करके मैं कभी नहीं सोया  
और इससे इतना फायदा जरूर हुआ  
दक्षिण दिशा पहचानने में  
मुझे कभी मुश्किल का सामना नहीं आया॥

मैं दक्षिण में दूरदूर तक गया-  
और मुझे हमेशा मां याद आई  
दक्षिण को लांघ लेना संभव नहीं था  
होता छोर तक पहुंच पाना  
तो यमराज का घर देख लेता ॥

पर आज जिधर भी पैर करके सोओ  
वहीं दक्षिण दिशा हो जाती है  
सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल हैं  
और वे सभी में एक साथ

अपनी दहकती आंखों सहित विराजते हैं ।

मां अब नहीं है  
और यमराज की दिशा भी वह नहीं रही  
जो मां जानती थी ॥

अनंत डागर कक्षा 7

मातृभाषा दिवस



अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस को मनाने का उद्देश्य है भाषाओं और भाषाई विविधता को बढ़ावा देना लेकिन आज हम भारतीय भाषाओं के संरक्षण और संवर्धन के लिए सूचना और संचार प्रौद्योगिकी के उपयोग का संकल्प कर सकते हैं। यूनेस्को ने सन 1999 में प्रतिवर्ष 21 फरवरी को अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस मनाए जाने की घोषणा की थी सिर्फ मातृ शब्द की वजह से मातृभाषा का सही अर्थ और भाव समझने में हमेशा से दिक्कत हुई है मातृभाषा बहुत पुराना शब्द नहीं है मगर इसकी व्याख्या करते हुए लोग अक्सर इसे बहुत प्राचीन मान लेते हैं। हिंदी का मातृभाषा शब्द दरअसल अंग्रेजी के मदर टंग मुहावरे का शाब्दिक अनुवाद है जिस भाषा के माध्यम से वह अन्य भाषाएं सीख रहा है जहां विकसित होती है पल्लवित होती है वही मातृभाषा महत्वपूर्ण है।

## सपना कक्षा 6

### मातृभाषा क्या है...

प्रत्येक व्यक्ति को संप्रेषण हेतु एक भाषा की आवश्यकता होती है यह केवल मनुष्य के साथ ही नहीं वरन समस्त प्राणी जगत की आवश्यकता है। चीटी से लेकर विशालकाय व्हेल मछली तक अपनी भाषा में अपने विचारों का आदान प्रदान करते हैं। स्पष्ट है कि विचारों को व्यक्त करने अथवा संपूर्ण संप्रेषण हेतु ध्वनि का प्रयोग हो। गूंगे बहरों के लिए प्रयुक्त की गई भाषा ध्वनि रहित होती है जिससे ब्रेल लिपि कहा जाता है और इसमें अभिव्यक्ति इशारों के माध्यम से होती है जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है कि वैचारिक अभिव्यक्ति के माध्यम को भाषा कहते हैं किसी भी भाषा का स्रोत मातृभाषा होती है मातृभाषा से तात्पर्य है भाषा का उद्गम स्थल जहां से किसी भाषा ने जन्म लिया है उसे उस भाषा की मातृभाषा कहते हैं। भाषा मातृभाषा क्यों कहलाती है ? बच्चा जब जन्म लेता है तो यह प्रकृति की बहुत बड़ी देन है कि वह पहला शब्द मां बोलता है आज तक विश्व क्या, इस ब्रम्हांड में किसी नवजात शिशु ने पिता या पापा शब्द नहीं बोला प्रत्येक बच्चा मां शब्द का उच्चारण करता है अतः उसकी भाषा का प्रथम शब्द मां होता है वह सबसे पहले पहचानता है तो अपनी मां को उसका पहला मुख संप्रेषण होता है मां के साथ बच्चे के रोने की आवाज से समझ जाती है और यही है असली मातृभाषा।

## हर्ष ढाका कक्षा 8

## युवातंत्र

विशाल इन्द्र का धनुष , उठा सके जो मनुष्य

वो ही युवातंत्र का मजबूत दावेदार है ।

जय जयकार है , जय जयकार है ।

जो भीम की गदाओ का प्रहार सह सके ,

जो भीष्म की प्रतिज्ञा का भार सह सके ,

उस युवातंत्र के कंधो पर ,

भविष्य का आधार है ।

जय जयकार है , जय जयकार है ।

जो उँचाइयों से नभ हो , और शिष्यो मे एकलव्य हो ,

एसे वीर युवातंत्र को जगत रहा पुकार है ।

जय जयकार है , जय जयकार है ।

जो संकल्पो का कलश उठाकर ,

अपनी सौगंध दोहराता है ।

उस युवातंत्र को हृदय से सत्कार है ।

जय जयकार है , जय जयकार है ।

रिया त्यागी कक्षा 6

आओ मिलकर पेड़ लगाए

आओ मिलकर पेड़ लगाए

हरा भरा ये देश बनाए

वातावरण को स्वच्छ बनाए

इस जीवन को स्वस्थ बनाए

पेड़ ना कोई कटने पाए

जंगल अब ना घट न पाए



मिलकर हम कसम ये खाए  
आओ मिलकर पेड़ लगाए  
पेड़ है देते प्राण वायु  
जीवन इनसे हो दीर्घायु  
खुद समझे , औरों को बताए  
आओ मिलकर पेड़ लगाए  
हर इक का फर्ज है बनता  
कम से कम एक पेड़ लगाए  
पल पल बढ़ता प्रदूषण पर  
आओ मिलकर पेड़ लगाए  
हरा भरा ये देश बनाए ।  
मगेश तरुनी कक्षा 6

## क्लास मानीटर

जो क्लास मे बने मानीटर ,  
कोरी शान दिखाते हैं |

आता जाता कुछ भी नहीं ,  
हम पर रोब जमाते हैं |

जब क्लास मे टीचर नहीं ,  
खुद टीचर बन जाते है |

कापी पेंसिल लेकर,  
बस नाम लिखने लग जाते है |

खुद तो हमेशा बात करे ,  
हमे चुप करवाते है |

अपनी तो बस गलती माफ ,  
हमे बली चढाते है |

क्लास को संभाल पाते नहीं ,  
बस चीखते और चिल्लाते है |

भगवान बचाये इन मानीटर से ,  
इन्हे हम नहीं चाहते हैं ||

आयुष त्यागी कक्षा सातवीं



## गर्मी का मौसम आया

गर्मी का मौसम है आया ,  
सबको इसने खूब सताया |  
आसमान से आग है बरसे ,  
कूलर , पंखे , एसी चलते |  
दिन भी न अब जल्दी ढलते ,  
पल भर मे चक्कर आ जाते |  
थोड़ी दूर जो पैदल चलते ,  
जून का है जो खड़ा महीना ,  
टप टप टप टप भए पसीना |  
खाने का कुछ दिल न करता ,  
मुश्किल अब तो हुआ है जीना |  
सूखा है जल नदियों में ,  
पंछी प्यासा है भटक रहा |  
कहीं छाँव न मिलती है अब उसको ,  
देखो खंबे पर है लटक रहा |  
कुल्फी वाला जब आता है ,  
हर बच्चा शोर मचाता है |  
खातें हैं सब बुढे , बच्चे-  
दिल को ठंडक पहुँचाता है |  
सूनी गलियाँ हो जाती हैं ,  
जब सूर्य शिखर पर आता है |  
रात को जब बिजली गुल हो  
तो कौन यहाँ पर सोता है ?

सृष्टी कक्षा 6

**अरुणाचलप्रदेशः (Arunachal Pradesh)** भारते विद्यमानेषु राज्येषु अन्यतमं राज्यम्। अयं प्रदेशः ईशान्य भारते अस्ति। अरुणाचलप्रदेशः दक्षिणास्यां तथा नागाल्याण्ड राज्ययोः सीमायाम् अस्ति । एवं पश्चिमे भूतान्, पूर्वे म्यान्मार तथा उत्तरे चीना पीपल् रिपब्लिक् एतैः सह विभजितम् एवम् अन्ताराष्ट्रीय सीमासु अरुणाचलप्रदेशः अस्ति। इटानगरम् अरुणाचलप्रदेशस्य राजधानी अस्ति। अरुणाचलप्रदेशः “उषःकालस्य लिट् पर्वताणां भूमिः” इत्यर्थः । “आफ् दि रैसिङ्ग् सन्” इति अस्य प्रदेशस्य प्रसिद्धिरस्ति । अरुणाचलप्रदेशे विद्यमानाः ईशान्य भारतस्य, टिबेट प्रदेशस्य एवं बर्मन् देशस्य च जनाः भवन्ति । अस्य प्रदेशस्य मुख्यभाषे ‘हिन्दी’ तथा असमिया च भवतः।

### भूगोलम्

अरुणाचलप्रदेशस्य अधिकः भागः हिमालये अस्ति । किन्तु लोहित,चाङ्गलाङ्ग, तिरपपतकाई इत्यादयाः प्रदेशाः पर्वतप्रदेशेषु सन्ति । काङ्गतो, न्येगीकाङ्गसाङ्ग, मुख्यगोरीचन चोटी तथा पूर्व गोरीचन चोटी इत्यादि क्षेत्रेषु हिमालयस्य उन्नत शिखराणि सन्ति । ४४ वर्षाणाम् अनन्तरं, प्रप्रथमवारं २००६ तमे संवत्सरे तवाङ्गे स्थित बुम्लापास् प्रदेशम् उद्घाटितवन्तः । उभयप्रदेशेषु विद्यमानेभ्यः व्यापारार्थम् अवकाशं कल्पितवन्तः। हिमालयस्य पर्वतमालाः चिनादेशात् विभागं कुर्वन्ति । अत्र विद्यमानाः पर्वताः हिमालयस्यापेक्षया कुब्जाः भवन्ति ।

आयुषी गोला कक्षा आठवीं

### वायुमण्डलम्

अरुणाचलप्रदेशस्य वायुमण्डलस्य व्यत्यासः उन्नतप्रदेशेषु भवति । हिमालये स्थित टिबेट प्रदेशस्य निकटक्षेत्रेषु अल्वैन् उत कर्स् प्रकारयोः वातावरणं भवति । मध्यहिमालयस्य क्षेत्रेषु वातावरणं समशीतोष्णं भवति । अत्र सेब,नारङ्ग इत्यादि फलानां वृक्षाणि सन्ति । अरुणाचलप्रदेशे ८०तः १६०.मि ४०००तः २०००)मी (. अङ्गुलपरिमितवृष्टिः भवति । मे तथा सेप्टम्बरमासयोः अधिकवृष्टिः भवति । अत्र ओक्, फैन्, मेपल्, फर्, साल् तथा जुनिपर् इत्यादि वृक्षाः सन्ति।

### इतिहासः

अरुणाचलप्रदेशप्राप्यते । अस्य राज्यस्य इतिहासः केवलं कथारूपेण एव राज्यस्य ऐतिह्यविषयिणी काऽपि चर्चा न-श्रूयते । इतः परम् तत्र ध्वंसवशेषाः अपि सन्ति । ते पर्वतीयक्षेत्रे प्राप्यन्ते । यदा पर्वतीयक्षेत्रे उत्खननम् अभवत्, तदा ज्ञातं यत् – “ते ध्वंसावशेषाः ख्रीष्टब्दात् पूर्वम् एव स्थिताः सन्ति । ऐतिहासिकप्रमाणैः ज्ञायते यत् – जनाः तत्र निवसन्ति स्म । भारतस्य समीपस्थैः राज्यैः सह तेषां जनानां सम्पर्कः अपि आसीत् ।

प्राप्तभग्नावशेषैः अनुमीयते यत् – ये जनाः ब्रह्मपुत्रा-नद्याः उत्तरीतटे निवसन्ति स्म, ते राजनैतिकक्षेत्रे, सांस्कृतिकक्षेत्रे, अन्यक्षेत्रेषु च प्रगतिशीलाः आसन् । प्रारम्भिकाभिलेखेषु अरुणाचलप्रदेश-असमराज्ययोः सम्बन्धः अपि आसीत् । पुरा अस्मिन् राज्ये अहोमतायाः अनन्तरम् एव वंशजानां राज्ञां शासनम् आसीत् । तथापि स्वतन्त्र-स .तत्र सुप्रशासनस्य आरम्भः जातः । ई १८२६ तमस्यवर्षस्य फरवरीफरवरी २४) तमे दिनाङ्के २४मासस्य -शासनम् आरब्धम् । तावदेव-ज्ये ब्रिटिशरा-यण्डाबूसन्धिः समाप्तः जातः । तदनन्तरम् असम (१८२६ राज्य-अरुणाचलप्रदेशस्य आधुनिकेतिहासः आरब्धः ।

सपना कक्षा सातवीं



## राज्यस्य स्थापना

ई.स . १९६२ तमवर्षात् पूर्वम् अरुणाचलप्रदेशराज्यं “पूर्वोत्तर सीमान्त एजेन्सी )North-East Frontier Agency - NEFA)” इति नाम्ना ज्ञायते स्म । यतः अस्य पश्चिमदिशि भूटान्देशः, उत्तरपूर्वदिशि तिब्बत-देशः, चीनदेशः च, पूर्वदिशि म्यान्मार-देशः, दक्षिणदिशि नागालैण्ड-राज्यम्, असमराज्यं च स्थितम् अस्ति । - .स .राज्यस्य भागः एव आसीत् । तथापि ई-राज्यम् असम-संवैधानिकरूपेण अरुणाचलप्रदेश १९६५ तमवर्षपर्यन्तम् अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य-राज्यस्य प्रशासनं विदेशमन्त्रालयस्य आधीन्ये आसीत् । ततः परम् असम- राज्यपालस्य आदेशानुसारम् अस्य राज्यस्य प्रशासनं गृहमन्त्रालयस्य अधीने अभवत् । तदैव अस्य अरुणाचलप्रदेशः इति नामकरणं जातम् ।

ई.स . १९८७ तमे वर्षे फरवरीअरुणाचलप्रदेशेन (१९८७फरवरी २०) तमे दिनाङ्के २०मासस्य - भारतीयसङ्घस्य चतुर्विंशतितमं राज्यत्वं प्राप्तम् ।

## मण्डलानि

अरुणाचलप्रदेशः १७ जनपदेषु जनपदाधिकारि एव मुख्यः भवति । विभक्तोऽस्ति। तेषु तेषु जनपदेषु (विभागेषु) जनपदेषु जनापेक्षित अंशान् सः एव पूरयति । सीमाप्रदेशेषु भारतीय सेनायाः रक्षणाकार्यम् अहर्निशं भवति । अन्तः आगन्तुकानां सर्वविधपरीक्षणं कुर्वन्ति।

सोनिया कक्षा आठवीं

## ईटानगरम्

ईटानगरम् अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य राजधानी अपि अस्ति । इदं नगरं- हिमालयपर्वतस्य तले स्थितम् अस्ति । नगरमिदं पापुमपरेमण्डलस्य प्रशासनिकाधिकारक्षेत्रं वर्तते । ई.स . १९७४ तमस्य वर्षस्य अप्रैल-मासस्य विंशतितमे ई (१९७४अप्रैल २०) दिनाङ्के (२०)टानगरम् अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य राजधानीत्वेन उद्घोषितम् । - राज्यस्य बृहत्तमं नगरम् अस्ति ईटानगरम् । ईटानगरं लघुभारतत्वेन अपि ख्यातम् अस्ति । -अरुणाचलप्रदेश यतः भारतदेशस्य प्रत्येकराज्यस्य जनाः तत्र निवसन्ति । अस्य नगरस्य बौद्धमन्दिरं यात्रिकाणाम् आकर्षकं केन्द्रं विद्यते । ईटानगरम् अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य राजधानी अस्ति अतः भूमार्गेण-, वायुमार्गेण, धूमशकटमार्गेण वा ईटानगरं प्राप्तुं शक्यते । असम-राज्यस्य हरमूतीरेलस्थानकम् ईटानगरस्य निकटतमं रेलस्थानकम् अस्ति- [१] ।

## तवाङ्ग

तवाङ्गनगरम् अरुणाचलप्रदेशस्य पश्चिमदिशि स्थितम् अस्ति । नगरमिदम् अतीव सुन्दरं विद्य-ते । तवाङ्गनगरं - देशः-स्वस्य अलौकिकसौन्दर्याय विख्यातम् अस्ति । अस्य उत्तरदिशि तिब्बत, दक्षिणपूर्वदिशि भूटान-देशः, पूर्वदिशि पश्चिमकमेङ्गमण्डलस्य सेलापर्वतशृङ्खला च विद्यते । तवाङ्गशब्दस्य व्युत्पत्तिः तवाङ्गमठाधारिता - अस्ति । “ता” इत्युक्ते अश्वः, वाङ्ग इत्युक्ते चितः । अर्थात् “अश्वेन चितः” इत्यर्थः भवति ।

पौराणिककथानुसारं प्राप्यते यत् – “मेराग लामा लोङ्गे ग्यामत्सो” इत्याख्यः मठं निर्मातुं योग्यस्थानम् अन्विषन् आसीत् । किन्तु सः तावत् योग्यं स्थलं न प्राप्तवान् । अन्ते तेन दिव्यशक्त्याः मार्गदर्शनं प्राप्तुं निर्णयः कृतः । अतः सः प्रार्थनां चकार । प्रार्थनं समाप्य यदा तेन नेत्रे उद्घाटिते, तदा तस्य अश्वः तत्र नासीत् । सः अश्वम् अन्वेष्टुं सर्वत्र भ्रमणं कृतवान् । पर्वतशिखरे तेन स्वस्य अश्वः प्राप्तः । तत्रैव तेन मठः निर्मितः । तदा एव “तवाङ्ग” इति शब्दस्य आविर्भावः जातः । प्राकृतिकसौन्दर्यदृष्ट्या तवाङ्गनगरं महत्समृद्धं वर्तते । अस्य सौन्दर्यं दृष्ट्वा जनाः मुग्धाः - भवन्ति । सूर्यस्य प्रथमः किरणः सर्वप्रथमं तत्रैव निपतति । तद्दृश्यं दृष्टव्यं भवति । तवाङ्गनगरस्य वातावरणं - सामान्यम् एव भवति । तथापि मार्च-मासतः अक्टूबर-मासपर्यन्तं तत्र गन्तव्यम् । तस्मिन् समये वातावरणं विशिष्टं

भवति । भूमार्गेण, वायुमार्गेण, धूमशकटमार्गेण वा तवाङ्गराज्यस्य-शक्यते । असम नगरं प्राप्तुं- गुवाहाटी-नगरं तवाङ्गनगरस्य विमानस्थानकं समीपस्थं वर्तते ।-नगरस्य निकटतमं नगरं वर्तते । गुवाहाटी-काजल कक्षा आठवीं

### जनसङ्ख्या

अरुणाचलप्रदेशे १९ प्रमुखजातीयाः तथा ८५ उपजातीयाः जनाः भवन्ति । प्रायशः अधिकाः जनाः टिबेट्-बर्मी- उत ताई %३५बर्मी तः प्रब्रज्यागताः भवन्ति । प्रायः -प्रतिशतं जनाः बङ्गालः, बोडो, हजोन्ग, बाङ्गलादेशादिभिः आगताः सन्ति । एवम् अस्साम्, नागाल्याण्ड तथा भारतस्य अन्येभ्यः राज्येभ्यः आगताः यात्रिकाः अपि भवन्ति । प्रसिद्धजातिषु आदि, गालो, निशि, खस्ति, मोंपा तथा अपातनि मुख्याः भवन्ति । अरुणाचलप्रदेशे १९९१ तमे संवत्सरे ४१ %५९. व्यक्तयः साक्षराः आसन् । ४८७७९६प्रतिशतं जनाः साक्षराः आसन् । २००१ तमे संवत्सरे कृत भारतसर्वकारस्य गणनानुसारं २० पोलो तथा रङ्गफ्राह योः पालनं-प्रतिशतं प्रकृतिधर्मीयाः अर्थात् डोन्यी % कुर्वाणाः जनाः सन्ति इति । मिरि तथा नोक्ते जनयोः मिलित्वा प्रायः ३५प्रतिशतं जानाः % हैन्दवः सन्ति । १३ % प्रतिशतं जनाः बौद्धाः सन्ति । टिबेट् बौद्धधर्मः मुख्यतया तवाङ्ग, पश्चिम कामेङ्ग तथा टिबेट् पार्व्वस्थ प्रदेशेषु प्रचलितम् अस्ति । थेरावादबौद्धधर्मः बर्मी सीमायाः समीपे विद्यमानैः जनैः पालितम् अस्ति। प्रायः १९प्रतिशतं % यवनाःसन्ति।

### भाषाः

अरुणाचलप्रदेशराज्ये विभिन्नानि क्षेत्राणि सन्ति । अतः राज्ये भाषाः अपि विविधानि सन्ति । यथा – निशिङ्ग, मोनपा, मिजी, अङ्का, शेरदुकपेन, अपतानी, तगिन, हिलमिरी, अदी गैलोङ्ग, दिगारू मिशमी, इदुमिशमी-, मिजु मिशमी, खामटी, नोकटे, तङ्गसा, वांचू च एताः भाषाः अरुणाचलप्रदेशराज्ये प्रचलिताः सन्ति ।

निति शर्मा कक्षा आठवीं

### अर्थव्यवस्था, कृषिः च

अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य अर्थव्यवस्थायाः मूलाधारः कृषिः एव अस्ति । अस्य राज्यस्य अशीतिः प्रतिशतं जनाः कृष्या सह संलग्नाः सन्ति । राज्ये पर्वतरोधसि स्थानान्तरणकृषिः क्रियते । कुत्रचित् सोपानात्मिका कृषिः अपि क्रियते । पूर्वोत्तरपरिषदः साहाय्येन कृषिसम्बद्धानां गतिविधीनां प्रोत्साहनार्थं राज्ये तवाङ्ग-नगरे “रीजनल् सीड् फाउण्डेशन् पोटेटो फार्म्”, दीराङ्ग नगरे-“क्षेत्रीय सेब नर्सरी”, शेरगाँव इत्यत्र “राज्य बागबानी फार्म्” च उद्घाटितम् अस्ति ।

राज्येऽस्मिन् तण्डुलानां, लवेटिका )Corn), गोधूमः, लङ्गुरा )Millet) च इत्यादीनि सस्यानि प्रमुखाणि सन्ति । इतः परं निर्यासस्य )Rubber), काँफी )Coffee), चाय (Tea) चेत्येषाम् अपि उत्पादनं भवति । राज्ये कदलीफलं, हरिद्रा, नारिङ्गफलं, द्राक्षाफलम्, अक्षोटं )Walnut), बीजपूरं (Guava) चापि उत्पाद्यन्ते । अरुणाचलप्रदेशीयाः जनाः कृषिमवलम्बैव जीवनं यापयन्तः सन्ति। अत्रत्य अर्थव्यवस्था “झूम” कृष्याश्रिता अस्ति। उन्नतपर्वतादिषु विद्यमानानां जनानां “झूम” कृषिप्रकारस्य पारंपरिकविधिः भवति। अस्य कृषिप्रकारस्य मुख्य फलचयाः तण्डुलम्, यावानलः, आर्द्रकः, तिलं तथा इक्षु इत्यादि भवन्ति। अद्यत्वे आलू एवं सेब, नारङ्गं तथा पनसादि फलानि अत्रत्य फलचयाः भवन्ति।

### उद्योगाः, खानिजश्च

अरुणाचलप्रदेश राज्ये कुटीरोद्योगः-प्रसिद्धः वर्तते । कुटीरोद्योगः वनाधारितः भवति । इतः परं फलनिर्माणं, सिक्थवर्तिकानिर्माणम् )Candle), काष्ठकार्याणि, चायकृषिश्च प्रमुखोद्योगाः सन्ति । राज्ये शिल्पस्य, वयनस्य च बहूनि केन्द्राणि सन्ति । तेषु केन्द्रेषु दैनिकोपयोगीवस्तूनि सज्जीकर्तुं प्रशिक्षणं प्रदीयते । राज्ये प्रायः अष्टादश औद्योगिकघटकानि मध्यमस्तरीयानि सन्ति । ई.स . १९९१ तमे वर्षे “खनिज विकास और व्यापार निगम लिमिटेड्”

इत्यस्याः संस्थायाः स्थापना अभवत् । राज्ये वज्रचूर्णस्य यन्त्रागारः अपि अस्ति । राज्ये प्रौद्योगिकशिक्षणसंस्थानद्वयम् अस्ति । तत्र यन्त्रसम्बन्धिनं शिक्षणं प्रदीयते । ये स्थानीयाः सन्ति, तेभ्यः चायस्य उद्यानाय प्रोत्साहनं प्रदीयते । तयोः एकं संस्थानं रोहङ्गनगरे-, अपरं च तबीरीजोनगरे च स्थितम् अस्ति । - अरुणाचलप्रदेशस्य विशालस्य खनिजस्य रक्षणार्थं १९९१ तमे संवत्सरे “अरुणाचलप्रदेश खनिजविकासः तथा व्यापार निगम लिमिटेड्” इति संस्था सार्वकारेण स्थापिता । सार्वकारस्य पक्षतः “सार्वकार औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थाः” सन्ति । क्रयविक्रयणप्रशिक्षणम्, रोयिङ्ग, टबारीजो, दिरांग, युपैया तथा मैओ इत्यादि प्रशिक्षणकेन्द्राणि सन्ति ।

### कला, संस्कृतिः च

अरुणाचलप्रदेशे बह्वीनां जनजातीनां जनाः निवसन्ति । सर्वासां जनजातीनां भिन्नाः नृत्यशैल्यः सन्ति । अरुणाचलप्रदेशराज्यस्य अधिकतमानि लोकनृत्यानि समूहे क्रियन्ते । अस्य राज्यस्य वस्त्राभूषणानि-, सामाजिकस्थितिः, धर्मः, भाषाः च तिब्बत-देशीयानां महत्त्वपूर्णः मठः ल्हासा-देशेन प्रभाविताः सन्ति । तिब्बत-नगरे स्थितः अस्ति । अयं विश्वस्य -राज्यस्य तवाङ्ग-मठः अरुणाचलप्रदेश नगरे स्थितः अस्ति । अपरः महत्त्वपूर्णः राज्ये बह्व्यः जातयः सन्ति । तासु-बृहत्तमः मठः अस्ति । अरुणाचलप्रदेश ताङ्गसाजातिः अपि अन्यतमा अस्ति । - त्येकस्य गृहस्य द्वितीयः पुत्रः तस्यां जातौ विविधाः प्रथाः प्रचलिताः सन्ति । तासु प्रथासु एकस्याः प्रथायाः अनुसारं प्र भगवते बुद्धाय समर्प्यते । अस्मिन् राज्ये काष्ठकार्याणि, हस्तशिल्पकार्यं, मृत्पात्रनिर्माणकार्यम् इत्यादिकार्याणि प्रचलितानि सन्ति ।

### उत्सवाः

अरुणाचलप्रदेशउत्सवः-राज्ये बहवः उत्सवाः आचर्यन्ते । तेषु उत्सवेषु परशुरामकुण्डमेला-, मालीनीयानमेला- उत्सवः च प्रमुखः वर्तते । इतः परम् अपि बहवः उत्सवाः सन्ति । यथा- सीडोनची-, सोलङ्ग, न्योकुम, बुरीबूट-, चालोलोकु-, सङ्गकोन, मोपीन, ओरिआ चेत्यादयः ।

अदिति दाहिमा कक्षा सातवीं

प्रिन्स यादव कक्षा आठवीं



पितृ दिवस पर कविता :

जीवन में जरूरी है नदी की मिठास

जितनी जरूरी है जीवन में हमारे  
नदी की मिठास  
उतना ही जरूरी है  
समुद्र-सा खारापन भी।

आसान नहीं है  
बनना सागर

सागर बनने के लिए चाहिए  
विशालता, गहराई और  
सबको आत्मसात करने का गुण।

माना कि मौन रहकर  
सागर  
समाहित कर लेता है स्वयं में  
उसकी ओर आने वाली हर नदी को  
पर नदियों ने समझा

दर्द सागर का?

उफनता और सिमटता भी है  
यदि वह तो केवल  
प्रयोजन होता है उसका

स्वयं में औरों को मिलाने का।

सागर के ये सारे गुण  
होते हैं एक पिता में  
और मिलने वाली नदियां  
होती हैं उसकी वे विभिन्न भावनाएं  
जो देती हैं मिलकर विस्तार  
अपने परिवार को  
जहां से चलता है सृष्टि का विधान।

हां, यह अलग बात है  
नहीं सुहाता है उसका खारापन  
लगती हैं नदियां ही मीठी  
पर सोचें जरा

सागर भी हो जाए यदि मीठा

तो क्या  
उससे संरक्षित, उसका परिवार  
रह पाएगा सकुशल?

इसीलिए कहता हूं  
जितनी जरूरी है  
जीवन में हमारे  
नदी की मिठास  
उतना ही जरूरी है  
समुद्र-सा खारापन भी।

रविन -XII A

चलो-चलो कवि  
लिखों मेघों पर कविता

बरसंगे आंगन-आंगन  
हरा-भरा हृदय होगा

हरा-भरा धरा का पटल होगा..

झूमेगा-झरना  
पर्वत-मालाओं से  
सरिता संग इतराएगा...

समीर बहेगी मनभावन  
नौका भी डगमग डोलेगी  
पखों की फड़-फड़ाहट  
उपवन-उपवन बूदें-गूंजेगी..

चलो-चलो कवि  
लिखों मेघों पर कविता।

पलक -XII



## प्रदूषण

प्रस्तावना: विज्ञान के इस युग में जहाँ हमें कुछ वरदान मिले हैं। वहीं अभिशाप भी मिले हैं और इसके अलावा ऐतिहासिक कहे या समाजिक बदलाव इसका हमारे युवा वर्ग पर बहुत बुरे असर परतें हैं। जिस प्रकार प्रदूषण विज्ञान की कोख में जन्मा वेसे ही कुछ ऐसे प्रदूषण हैं जो इंसान की सोच से पनपा है।

बढ़ता प्रदूषण वर्तमान समय की एक सबसे बड़ी समस्या है, जो आधुनिक और तकनीकी रूप से उन्नत समाज में तेजी से बढ़ रहा है। इस समस्या से समस्त विश्व अवगत तथा चिंतित है। प्रदूषण के कारण मनुष्य जिस वातावरण या पर्यावरण में रहा है, वह दिन-ब-दिन खराब होता जा रहा है।

कहीं अत्यधिक गर्मी सहन करनी पड़ रही है तो कहीं अत्यधिक ठंड। इतना ही नहीं, समस्त जीवधारियों को विभिन्न प्रकार की बीमारियों का भी सामना करना पड़ रहा है। प्रकृति और उसका पर्यावरण अपने स्वभाव से शुद्ध, निर्मल और समस्त जीवधारियों के लिए स्वास्थ्य-वर्द्धक होता है, परंतु किसी कारणवश यदि वह प्रदूषित हो जाता है तो पर्यावरण में मौजूद समस्त जीवधारियों के लिए वह विभिन्न प्रकार की समस्याएं उत्पन्न करता है। ज्यों-ज्यों मानव सभ्यता का विकास हो रहा है, त्यों-त्यों पर्यावरण में प्रदूषण की मात्रा बढ़ती ही जा रही है। इसे बढ़ाने में मनुष्य के क्रियाकलाप और उनकी जीवनशैली काफी हद तक जिम्मेवार है। सभ्यता के विकास के साथ-साथ मनुष्य ने कई नए आविष्कार किए हैं जिससे औद्योगीकरण एवं नगरीकरण की प्रवृत्ति बढ़ी है। प्रदूषण का अर्थ:- प्रदूषण, पर्यावरण में दूषक पदार्थों के प्रवेश के कारण प्राकृतिक संतुलन में पैदा होने वाले दोष को कहते हैं। ... प्रदूषण का अर्थ है — 'हवा, पानी, मिट्टी आदि का अवांछित द्रव्यों से दूषित होना', जिसका सजीवों पर प्रत्यक्ष रूप से विपरीत प्रभाव पड़ता है तथा पारिस्थितिक तंत्र को नुकसान द्वारा अन्य अप्रत्यक्ष प्रभाव पड़ते हैं।

प्रदूषण के प्रकार :- प्रदूषण कई प्रकार के है, जैसे वायु प्रदूषण ,जल प्रदूषण ,और ध्वनि प्रदूषण ये तो हुए प्रकृतिक जो प्रकृति पर असंतुलन पैदा करने से उत्पन्न होता है। दूसरा हमारा सांस्कृतिक और दैनिक क्रिया में होने वाले कार्य जिसमें ना कुछ कुरुतियां पाई जाती है जो युवा वर्ग पर बुरा प्रभाव डालती है। जो की एक प्रदूषण का कारण है .

प्रकृति पर प्रभाव डालने वाले प्रदूषण

वायु प्रदूषण -प्राकृतिक प्रभाव डालने वाला हानिकारक वायु प्रदूषण से हमारे युवा अक्सर घर से बहार रहते है। और जो वातावरण में विद्यमान कल कारखानों का धुँआ ,चौबीसो घंटे हवा द्वारा हमारे शरीर में जाता है .जिससे हमें साँस लेने में तकलीफ उत्पन्न करते है .मुंबई में तो पता चला है की जब छत पर कपड़े डालते है और जब कपड़े लेकर आते है तो तो उन कपड़ों में काले — काले कर्ण कपड़ों में जम जाता है .और यही कर्ण सांस के साथ मनुष्य के फेफड़ो में चले जाता है .इस वायु प्रदूषण को सबसे ज्यादा हमारा युवा वर्ग सहता है क्युकी उसे अक्सर के बहार रहना पढ़ता है .

मनुष्य ने न केवल जल को प्रदूषित किया है, बल्कि अपने विभिन्न क्रियाकलापों एवं तकनीकी वस्तुओं के प्रयोग द्वारा वायु को भी प्रदूषित किया है। वायुमंडल में सभी प्रकार की गैसों की मात्रा निश्चित है। प्रकृति में संतुलन रहने पर इन गैसों की मात्रा में कोई विशेष परिवर्तन नहीं आता, परंतु किसी कारणवश यदि गैसों की मात्रा में परिवर्तन हो जाता है तो वायु प्रदूषण होता है।

अन्य प्रदूषणों की तुलना में वायु प्रदूषण का प्रभाव तत्काल दिखाई पड़ता है। वायु में यदि जहरीली गैस घुली हो तो वह तुरंत ही अपना प्रभाव दिखाती है और आस-पास के जीव-जंतुओं एवं मनुष्यों की जान ले लेती है। भोपाल गैस कांड इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। विभिन्न तकनीकों के विकास से यातायात के विभिन्न साधनों का भी विकास हुआ है।

एक ओर जहां यातायात के नवीन साधन आवागमन को सरल एवं सुगम बनाते हैं, वहीं दूसरी ओर ये पर्यावरण को प्रदूषित करने में अहम् भूमिका निभाते हैं। नगरों में प्रयोग किए जाने वाले यातायात के साधनों में पेट्रोल और डीजल ईंधन के रूप में प्रयोग किए जाते हैं। पेट्रोल और डीजल के जलने से उत्पन्न धुआं वातावरण को

प्रदूषित करता है।

औद्योगिकरण के युग में उद्योगों की भरमार है। विभिन्न छोटे-बड़े उद्योगों की चिमनियों से निकलने वाले धुएं के कारण वायुमंडल में सल्फर डाइऑक्साइड और हाइड्रोजन सल्फाइड गैस मिल जाते हैं। ये गैस वर्षा के जल के साथ पृथ्वी पर पहुंचते हैं और गंधक का अम्ल बनाते हैं, जो पर्यावरण व उसके जीवधारियों के लिए हानिकारक होता है।

चमड़ा और साबुन बनाने वाले उद्योगों से निकलने वाली दुर्गंध-युक्त गैस पर्यावरण को प्रदूषित करती हैं। सीमेंट, चूना, खनिज आदि उद्योगों में अत्यधिक मात्रा में धूल उड़ती है और वायु में मिल जाती है, जिससे वायु प्रदूषित होती है। धूल मिश्रित वायु में सांस लेने से प्रायः वहां काम करने एवं रहने वालों को रक्तचाप हृदय रोग, श्वास रोग, आंखों के रोग और टी.बी. जैसे रोग होने की संभावना बढ़ जाती है।

जनसंख्या में अत्यधिक वृद्धि होने से मनुष्य के रहने का स्थान दिन-ब-दिन छोटा पड़ता जा रहा है, इसलिए मनुष्य वनों की कटाई का अपने रहने के लिए आवास का निर्माण कर रहा है। शहरों में एलपीजी तथा किरोसीन का प्रयोग खाना बनाने के लिए किया जाता है, जो एक प्रकार की दुर्गंध वायु में फैलाते हैं।

कुछ लोग जलावन के लिए लकड़ी या कोयले का इस्तेमाल करते हैं, जिससे अत्यधिक धुआं निकलता है और वायु में मिल जाता है। स्थान एवं जलावन के लिए मनुष्य वनों की कटाई करते हैं। वनों की कटाई से वायुमंडल में ऑक्सीजन की मात्रा घट रही है और कार्बन डाइऑक्साइड की मात्रा बढ़ रही है और वायु प्रदूषित हो रही है। मनुष्य द्वारा विभिन्न प्रकार के तकनीकी उपकरणों का सहारा लेकर विस्फोट, गोलाबारी, युद्ध आदि किए जाते हैं।

विस्फोट होने से अत्यधिक मात्रा में धूलकण वायुमंडल में मिल जाते हैं और वायु को प्रदूषित करते हैं। बंदूक का प्रयोग एवं अत्यधिक गोलीबारी से बारूद की दुर्गंध वायुमंडल में फैलती है। संप्रति मनुष्य अपने आराम के लिए प्लास्टिक की वस्तुओं का इस्तेमाल करते हैं और टूटने या फटने की स्थिति में उन्हें इधर-उधर फेंक देता है। सफाई कर्मचारी प्रायः सभी प्रकार के कचरे के साथ प्लास्टिक को भी जला देते हैं, जिससे वायुमंडल में दुर्गंध फैलती है।

तकनीक संबंधी नवीन प्रयोग करने के क्रम में कई प्रकार के विस्फोट किए जाते हैं तथा गैसों का परीक्षण किया जाता है। इस दरम्यान कई प्रकार की गैस वायुमंडल में घुलकर उसे प्रदूषित करती है। हानिकारक गैसों के अत्यधिक उत्सर्जन के कारण 'एसिड रेन' होती है, जो मानव के साथ-साथ अन्य जीवित प्राणियों तथा कृषि-संबंधी कार्यों के लिए घातक होती है।

दफ्तर एवं घरेलू उपयोग में लाए जाने वाले फ्रिज और एयरकंडीशनरों के कारण क्लोरो-फ्लोरो कार्बन का निर्माण होता है, जो सूर्य से निकलने वाली पराबैंगनी किरणों से हमारी त्वचा की रक्षा करने वाली ओजोन परत को क्षति पहुंचाती है। विभिन्न उत्सवों के अवसर पर अत्यधिक पटाखेबाजी से भी वायु प्रदूषित होती है। वायु प्रदूषण से पर्यावरण अत्यधिक प्रभावित होता है।

Palak Class 11

संस्कृत  
अनुविभाग



## रिपोर्ट संस्कृत सप्ताह

दिनांक गीत , जिसमें श्लोक पाठ। तक विद्यालय में संस्कृत सप्ताह का आयोजन किया गया २०१९ अगस्त 19 अगस्त से 13 55 | चार्ट सजाने आदि की प्रतियोगिताएं संपन्न हुई , सुलेख , समूह गान , संस्कृत प्रश्नोत्तरी , गायनविजेता प्रतिभागियों को संस्कृत भारती नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तके उपहार स्वरूप दी गई |

1. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः। :

**अर्थातः** उद्यम, यानि मेहनत से ही कार्य पूरे होते हैं, सिर्फ इच्छा करने से नहीं। जैसे सोये हुए शेर के मुँह में हिरण स्वयं प्रवेश नहीं करता बल्कि शेर को स्वयं ही प्रयास करना पड़ता है।

2. वाणी रसवती यस्य, यस्य श्रमवती क्रिया।

लक्ष्मी दानवती यस्य ; सफलं तस्य जीवितं ॥

**अर्थातः** जिस मनुष्य की वाणी मीठी है, जिसका कार्य परिश्रम से युक्त है, जिसका धन दान करने में प्रयुक्त होता है, उसका जीवन सफल है।

3. प्रदोषे दीपकः चन्द्रः, प्रभाते दीपकः रविः

त्रैलोक्ये दीपकः धर्मः, सुपुत्राः कुलदीपकः :

**अर्थातः** संध्याकाल में चंद्रमा दीपक है, प्रातः काल में सूर्य दीपक है, तीनों लोकों में धर्म दीपक है और सुपुत्र कुल का दीपक है।

4. प्रियवाक्य प्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः।

तस्मात् तदैव वक्तव्यम वचने का दरिद्रता॥

**अर्थातः** प्रिय वाक्य बोलने से सभी जीव संतुष्ट हो जाते हैं, अतः प्रिय वचन ही बोलने चाहिए। ऐसे वचन बोलने में कंजूसी कैसी।

5. सेवितव्यो महावृक्षाः फलच्छाया समन्वितः

यदि देवाद फलं नास्ति, छाया केन निवार्यते॥

**अर्थातः** विशाल वृक्ष की सेवा करनी चाहिए क्योंकि वो फल और छाया दोनों से युक्त होता है। यदि दुर्भाग्य से फल नहीं हैं तो छाया को भला कौन रोक सकता है।

6. देवो रुष्टे गुरुस्त्राता गुरो रुष्टे न कश्चनाः

गुरुस्त्राता गुरुस्त्राता गुरुस्त्राता न संशयः॥

**अर्थातः** भाग्य रूठ जाए तो गुरु रक्षा करता है, गुरु रूठ जाए तो कोई नहीं होता। गुरु ही रक्षक है, गुरु ही रक्षक है, गुरु ही रक्षक है, इसमें कोई संदेह नहीं।

7. अनादरो विलम्बश्च वै मुख्यम निष्ठुर वचनम

पश्चतपश्च पश्चापि दानस्य दूषणानि च॥

**अर्थातः** अपमान करके दान देना, विलंब से देना, मुख फेर के देना, कठोर वचन बोलना और देने के बाद पश्चाताप करना पांच क्रियाएं दान को दूषित - कर देती हैं।

मोहित कुमार

कक्षा सातवीं

पक्षिणां संस्कृते नामानि .....

संस्कृत	हिंदी	English
उलूकः	उल्लू	Owl
कपोतः	कबूतर	Pigeon
काकः	कौआ	Crow
कुक्कुटः	मुर्गा	Cock
कुक्कुटी	मुर्गी	Hen
कोकिला पिकः /	कोयल	Cuckoo
गृध्रः	गिद्ध	Vulture
चटकाः	गौरैया	Sparrow
जतुका	चमगादड़	Bat
भ्रमरः	भौरा	Bumblebee
मयूरः	मोर	Peacock
वकः	वगुला	Stork
वर्तिका वर्तकः /	बतख	Duck
शुकः कीरः /	तोता	Parrot
श्येनः	बाज	Hawk / Falcon
सरिकाः	मैना	Mynah
सारसः	सारस	Crane
हंसः मरालः /	हंस	Swan

खुशी खान व देव ढाका

कक्षा षष्ठी



शरीरस्य अङ्गानि संस्कृते नामानि ....

संस्कृत	हिंदी	English
अंगुलिः	अंगुली	Finger
अंगुष्ठः	हाथ का अँगूठा	Thumb
अधरम्	निचला होठ	Lower Lip
अस्थिः	हड्डी	Bone
उदरम्	पेट	Stomach /Belly
उरः वक्षःस्थलम्/	छाती	Chest
ओष्ठः	ऊपरी होठ	Lip
कटिः	कमर	Waist
कण्ठः	गला	Throat
कनीनिका	पुतली	Pupil
कपालः	खोपड़ी	Skull
कपोलः	गाल	Cheek
करः पाणिः / हस्तः /	हाथ	Hand
करतलम्	हथेली	Palm
कर्णः श्रोतम् /	कान	Ear
कूर्चम्	दाढ़ी	Beard
कूर्परः	कोहनी	Elbow
केशः शिरोरूहः /	बाल	Hair
गुल्फः	टखना	Ankle
ग्रीवाः	गरदन	Neck
चर्मः त्वक्/	त्वचा	Skin
चिबुकम्	थोहड़ी	Chin
जंघा उरूः /	जांघ	Thigh

जानुः	घुटना	Knee
जिह्वाः रसना/	जीभ	Tongue
दन्तः	दाँत	Teeth
नखः	नाखून	Nail
नासिकाः	नाक	Nose
नेत्रम् चक्षुः/ नयनम्/ लोचनम्/	आँख	Eye
पक्ष्मः	पलक	Eyelid
पादः चरणः /	पैर	Leg /Foot
पृष्ठम्	पीठ	Back
भुजः बाहुः/	भुजा	Arm
भ्रूः	भौंह	Eyebrow
मणिबन्धः	कलाई	Wrist
मस्तिष्कः	दिमाग	Brain
मेरूदण्डः	रीढ़ की हड्डी	Spine
यकृतः	जिगर	Liver
रक्तम् रूधिरम् /	खून रक्त/	Blood
ललाटम् मस्तकम् /	माथा	Forehead
शिरः शीर्षम् /	सिर	Head
शमश्रुः	मूँछ	Moustache
स्कन्धः	कंधा	Shoulder
स्तनः कुचः /	स्तन	Breast
हृदयम्	हृदय दिल/	Heart

खुशी मित्तल कक्षा षष्ठी

## संस्कृत में पालतू जानवर

संस्कृत	हिंदी	English
धेनुः गौः /	गाय	Cow
महिषः	भैंस	Buffalo
अजा	बकरी	Goat
मेषः एडका /	भेड	Sheep
वृषभः बलीवर्दः /	बैल	Ox / Bull
अश्वः घोटकः / हयः /	घोडा	Horse
गर्दभः खरः /	गधा	Donkey
श्वानः कुक्कुरः /	कुत्ता	Dog
बिडाल	बिल्ली	Cat
वानरः मर्कटः / कपि /	बन्दर	Monkey
क्रमेलकः /उष्ट्रः	ऊँट	Camel
मूषकः	चूहा	Rat / Mouse
वराहः	सूअर	Pig
चिक्रोडः	गिलहरी	Squirral
खुशी मित्तल कक्षा छठवीं		



## संस्कृत में जंगली जानवर

संस्कृत	हिंदी	English
सिंहः	शेर	Lion
शशकः	खरगोश	Rabbit
लोमशः	लोमड़ी	Fox
मृगः हरिणः /	हिरन	Deer
वृकः	भेड़िया	Wolf
भल्लूकः	भालू	Bear
गजः	हाथी	Elephant
चित्रकः / तरक्षु / वाघः	चीता	Tiger
गण्डकः	गैंडा	Rhinoceros
कृकलासः	गिरगिट	Chameleon
वनमनुष्यः	वनमानुष	Gorilla
शृगालः	सियार / गीदड़	Jackal
नकुलः	नेवला	Mongoose
तरक्षुः	तेंदुआ	Leopard
गवयः	नील गाय	Blue Bull

देव ढाका व रिया ढाका कक्षा षष्ठी

॥ संस्कृत भाषयां इदं शाकानि नामानि ॥

अदरक आर्द्रकम् -

आलू -आलुकम्

करेला कारबेल्लम् -

कांकर कर्कटी -

करौंदा आमलकी -

ककडी कर्कटी -

कोहडा :कूष्मांड - (कद्दू), तुम्बी

कटहल पनसम् -

कुंदरू - कुंदरुः

खीराकर्कटी - ककडी/, चर्भटिः

गवाक्षी तिल्लिका -

गाजर गृञ्जनम् -

गोभी गोजिह्वा -

गांठ गोभी शाकम्कन्द -

चुकन्दर पालङ्गशाकः -

टमाटर रक्त वृन्तकम् -

टमाटर हिण्डीरः -

टिंडा टिंडिशः -

तोरई कोशातकी -, जालिनी

धनिया धान्याकम् -

नींबू निम्बुकम् -

नींबू -जम्बीरफलं

नेनुआ जालिनी -

परवल पटोलः -

पुदीना :अजगन्ध -

पालक पालक्या -, पालकी

पत्तागोभी हरितम्/शाकप्रभेदः -

प्याज पलाण्डुः -

बैंगन कम्बृन्ता -, भन्टाकी

बथुआ - वास्तुकम्

भिण्डी भिण्डिका -, भिण्डकः, रामकोशातकी

मूली मूलिका -, मूलकम्

मिर्चामरीचम - मिर्ची/्

मटर कलायः -

मशरूम छत्राकम् -

लोबिया वनमुद्गः - (बोडा)

लौकी कुम्माण्डः -

लहसुन लसुनम् -

लौकी लम्बुहृत्फ - (पेठा)

शकरकंद शकरकन्दः -

शिमलामिर्च महामरीचिका -

शिमलामिर्च कटुविरा -

शलजम् शिखामूलं -, श्वेतकन्दः

शतावरी शतावरी -

साग शाकम् -

सब्जी शाकम् -

सेम -शिविका

सेम सिम्बा -

सहिजन :सुरजन -

सरसो – सर्षपः

सूरन :सूरण -

सोंठ शुंठी -

सौंफ मधुरा -

सिंहाडा – श्रृंगाटकम्

हल्दी हरिद्रा -

हींग :हिंगु -

प्रिन्स कुमार कक्षा षष्ठी



फलों के नाम संस्कृत में

दाडिमम्	- अनार
अक्षोटम्	- अखरोट
आग्रलम्	- अमरुद
आम्रम्	- आम
मृद्धीका/द्राक्षा	- अंगूर
कर्कटिका	- ककड़ी
काजवम्	- काजू
कदलीफलम्	- केला
शुष्कद्राक्षा	- किशमिश
खर्बुजम्	- खरबूजा
खर्जूरम्	- खजूर
उदुम्बरम्	- गूलर
मधुकर्कटी	- चकोतरा/पपीता
प्रियालम्	- चिरौंजी
जम्बु	- जामुन
कालिदन्दम्	- तरबूज
बीजधान्यम्	- धनिया
अमृतफलम्	- नासपाती
नारङ्गम्	- नारंगी
नारिकेलम्	- नारियल
जम्बीरम्	- नींबू
अकोलम्	- पिस्ता
पौष्टिकम्	- पोस्ता
वातादम्	- बादाम
मधुरिका	- मुनक्का
सेवम्	- सेव

अनन्त डागर कक्षा सप्तमी

वृक्षजय वृक्ष !

श्रूयताम् सर्वे वृक्षपुराणम्,  
क्रियताम् तथा वृक्षारोपणम्।  
वृक्षस्यास्ति सुन्दरम् याति मूलं बहुदूरम्॥

मूलेपी अन्नम्, तस्य काष्ठं कठिनम्,  
काष्ठं कठिनं भवति इन्धनार्थम्।  
पर्णेषु भवति हरितद्रव्यम्,  
अतो हि अस्ति रे पर्णं हरितम्॥

पुष्पम् सुन्दरम्, अतीव मोहकम्,  
पुष्पम् तस्य भवति रे देवपूजार्थम्।  
फलम् रसमयं, तस्य फलं स्वादपूर्णम्,  
फलम् हि अस्ति रे खगस्य अन्नम्॥

जलवातप्रकाशैः निर्माति अन्नम्,  
तेन हि अन्नेन वर्धते नित्यम्।  
वृक्षस्य दृश्यताम् सर्वम् हि कार्यम्,  
जीवनं तस्यास्ति परोपकारार्थम्॥

वृक्षे हि कुर्वन्ति विहगाः नीडम्,  
केचित् तु कुर्वन्ति काष्ठे हि छिद्रम्।  
आतपे तिष्ठति वर्षानुवर्षम्,  
अन्येषां करोति छायाप्रदानम्॥

वृक्षो नैव अस्ति रे स्वकीयं फलम्,  
सर्वम् हि अंगम् तस्य लोकहितार्थम्।  
जनाः न स्मरन्ति तस्य उपकारम्,  
बहुधा कुर्वन्ति वृक्षच्छेदनम्॥

मास्तु रे मास्तु ईदृशं पापं,  
यथाशक्ति क्रियताम् वृक्षारोपणम्।  
नैव रे नैवास्तु वृक्षकर्तनम्',  
सर्वे हि कुर्वन्तु तदसंवर्धनम्

विवान डागर कक्षा अष्टमी

## राजेन्द्र प्रसाद

डाक्टर बाबू राजेन्द्रप्रसादः(जीवितकालः - क्रि.श. १८८४तमवर्षस्य डिसेम्बर्मासस्य तृतीयदिनतः क्रि.श. १९६३तमवर्षस्य फेब्रवरीमासस्य २८तमदिनपर्यन्तम् ) भारतस्य प्रथमो राष्ट्रपतिः आसीत् । भारतीयस्वतन्त्रतायाः अन्दोलने प्रमुखनेतृषु अन्यतमः । अपि च भारतीयराष्ट्रियकाङ्ग्रेस् इति राजनैतिकपक्षस्य अध्यक्षस्य भूमिकां सम्यक् निर्वूढवान् । भारतीयसंविधानस्य निर्माणे अपि अस्य प्रधानं योगदानम् अस्ति यस्य परिणामेन क्रि.श. १९५०तमवर्षस्य जनवरिमासस्य २६तमे दिने भारतं गणतन्त्रम् अभवत् । राष्ट्रपतिपदम् अतिरिच्य एषः भारतस्य केन्द्रीयमन्त्रिणः पदे अपि कञ्चित्कालं व्यराजत । समग्रे देशे अत्यन्तं लोकप्रियः भूत्वा जनैः राजेन्द्रबाबू अथवा देशरत्न इति आहूयते स्म ।

## पूर्वजाः

भारतदेशस्य बिहारराज्ये महादेवसहायस्य पुत्ररूपेण राजेन्द्रप्रसादस्य जन्म अभवत् । किन्तु अस्य पूर्वजाः उत्तरप्रदेशराज्यस्य अमोडाप्रदेशस्य निवासिनः । अस्य कुटुम्बिनः कायस्थाः आसन् । अस्य पिता संस्कृतभाषायां पारसीभाषायां च प्रवीणः आसीत् । राजेन्द्रस्य पितामहः विद्यावान् आसीत् । अतः देशान्तरगतेन तेन हटुवा संस्थाने दिवानस्य कार्यं प्राप्तम् । त्रिंशत् वर्षाणि तस्मिन् संस्थाने कार्यं कृतवान् । तदा स्वयं किञ्चिद्भूभागं क्रीतवान् । अस्य पिता महादेव सहायः कृषिकर्म करोति स्म । राजेन्द्रस्य पितृव्यः जयदेव सहायः अपि क्षेत्रकर्मणि सहायः भवति स्म । जयदेवस्य किमपि सन्तानं नासीत् । अतः एषः अपि राजेन्द्रं स्वपुत्रः इव पश्यति स्म । पितुः पितृव्यस्य पितामहस्य च प्रेम्णा राजेन्द्रः सुखेन पालितः । पितामह्याः मातुः च प्रीतिरपि निरतिशया आसीत् । माता प्रभाते अनेन सह शीघ्रं शयनादुत्थाय प्रभागतीतानि भजनं कीर्तनं रामयणमहाभरतादीनां कथाः च श्रावयति स्म ।

## प्रारम्भिकं जीवनम्

राजेन्द्र बाबू बिहारराज्यस्य सीवनमण्डलस्य जीरादेयी इति ग्रामे क्तिमे वर्षे डिसेम्बर मासस्य तृतीये १८८४ .श. दिने अजायत । अस्य पिता श्री महादेव सहायः संस्कृतभाषा पारसीभाषायः पण्डितः आसीत् । अस्य माता श्रीमती कमलेश्वरी देवी काचित् धर्मपरायणा महिला आसीत् । पञ्चवर्षीयः राजेन्द्रः मौलवी सहाब इत्यनेन फारसीभाषया शिक्षायाः आरम्भं कृतवान् । पश्चात् प्राथमिकशिक्षाप्राप्तये मण्डलस्य सर्वकारीयविद्यालयं प्रविष्टवान् । तत्कालीनस्य सम्प्रदायानुगुणं राजेन्द्रस्य विवाहः बाल्ये एव अभवत् । यदा एषः १३वर्षीयः आसीत् तदा राजवंशीदेवी इत्यनया सह विवाहः अभवत् । विवाहसस्य पश्चात् पटनानगरस्य टिघोष अकादमी इति शिक्षासंस्थायां विद्याभ्यासम् .के. अनुवर्तितवान् । अस्य वैवाहिकं जीवनम् अतीव सुखमयम् आसीत् । अस्य अध्ययने अथवा अन्यकार्ये विवाहः बाधकः दशे वयसिनाभवत् । शीघ्रमेव मण्डलस्य शालां त्यक्त्वा स्वस्य अष्ट कोलकाताविश्वविद्यालयस्य प्रवेशपरीक्षाम् अलिखत् । प्रथमश्रेण्या तां परीक्षां समुत्तीर्य क्रिद्धे प्रेसिडेन्सी महाविद्यालये तमे वर्षे कोलकोतायाः प्रसि१९०२ .श. प्र्वेशं प्राप्तवान् । राजेन्द्रः स्वप्रतिभया गोपालकृष्ण गोखले विहारविभूतिः डाअनुग्रह नारायण सिन्हा इत्यादीन् . ) तमवर्षे सस्वर्णपदकं विधिपरास्रतकपदवीं१९१५ .श.पण्डितान् आकृष्टवान् । क्रिएल्एल्..बिउत्तीर्णवान् । पश्चात् (. उपाधिपत्रं प्राप्तवान् । शोधपत्रं प्रस्तुत्य डाक्टरेट् (ला) आधुनिकन्यायक्षेत्रे

## भारतरत्नम्

क्तिमे वर्षे १९६२.श. भारतसर्वकारः राजेन्द्रप्रदं भारतरत्नम् इति सर्वश्रेष्ठेन उपाधिना सममानयत् । एतत् तु अस्मै भारतस्य कृतज्ञता यः आन्तरङ्गिकध्वनिं श्रुत्वा अर्धशताब्धं यावत् मातृभूमेः सेवामकरोत् ।



## चरमयात्रा

राजेन्द्रप्रसादः स्वस्य जीवनस्य अन्तिमदिनानि यापयितुं पाटनासमीपस्थं सदाकत इति आश्रमं चितवान् । तत्र क्रितमे दिने देहत्यागं कृतवान् । २८तमवर्षस्य फेब्रवरिमासस्य १९६३ .श.

आयुषी गोला कक्षा आठवीं

## सर्वपल्ली राधाकृष्णन्

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् (Sarvepalli Radhakrishnan) (१८८८-१९७५) भारतवर्षस्य विख्यातः तत्त्वशास्त्रज्ञः गौरवान्वितः राजनीतिज्ञः च आसीत् । सः भारतस्य द्वितीयः राष्ट्रपतिः आसीत्<sup>[१]</sup>। सः भारतीयदर्शनानां पाश्चात्यदर्शनानां च पण्डितः आसीत् । सः अनेकानि वर्षाणि यावत् शिक्षकः सन् सः आदर्शशिक्षकः इति प्रसिद्धः आसीत् । अत एव भारतीयाः तस्य जन्मदिनं शिक्षकाणां दिनमिति आचरन्तः शिक्षणक्षेत्रे तस्य सेवां स्मरन्तः तस्मै गौरवं समर्पयन्ति ।

## जननम्, बाल्यम्, शिक्षणञ्च

सर्वपल्ली राधाकृष्णन् दक्षिणभारतस्य तमिळनाडुराज्यस्य तिरुत्तणीनामके मण्डले १८८८ तमस्य वर्षस्य सेप्टेम्बर्मासस्य पञ्चमे दिनाङ्के जनिम् अलभत । सर्वपल्ली इति तस्य कुलस्य नाम इति प्रतीयते । राधाकृष्णन् इति पितृभ्यां प्रेम्णा नामकरणं कृतम् आसीत् । तस्य पिता सर्वपल्ली वीरस्वामी, क्षेत्राधिपतेः सकाशे दैनिकवेतनाश्रितः कर्मकरो भूत्वा कार्यं कुर्वन् पुत्रस्य सर्वविधश्रेयसे कारणीभूतः अभवत् । यदा पिता दैनिकवेतनम् एव अवलम्ब्य जीवन् कुटुम्बभरणार्थम् अतिक्लेशम् अनुभवति स्म तदा एव अयं बालः राधाकृष्णः पठने उत्सुकः आसीत् । शिष्यवेतनेनैव प्राथमिकं तथा प्रौढशिक्षणं समाप्य मद्रास्क्रिश्चियन् कलाशालायां (इदानीन्तनं चेन्नै) तत्त्वज्ञानविषयम् आश्रित्य पदवीं स्नातकोत्तरपदवीं च सम्पादितवान् । स्नातकोत्तरपदव्यां तेन मण्डितः "दि एथिक्स् आफ् वेदान्त" प्रबन्धः तस्य जीवनदिशम् एव पर्यवर्तयत्<sup>[३]</sup>। विंशतिवर्षीयस्य युवकस्य प्रतिभां, ज्ञानम्, वेदान्तविचारान् च समीक्ष्य 'भविष्ये एषः श्रेष्ठस्थानं प्राप्स्यति' इति तेषां कलाशालायाः अध्यापकाः परस्परं वदन्ति स्म ।

## तस्य अनुपमं योगदानम्

देश विदेशानां पत्रिकासु तेन लिखिताः स्वाध्ययनभूयिष्ठाः बहवः विचाराः-प्रकशिताः अभवन् । दि फिलासफि आफ् " इत्येतत् तेन लिखितं प्रथमं पुस्तकम् । एषः "रवीन्द्रनाथ ठ्यागोर् तेलगुभाषया राधाकृष्णय्य इति हस्ताङ्कनं करोति स्म । मैसूरुनगरे एतस्य नाम्ना कश्चन मार्गः वर्तते । भारतस्य पत्रिकोद्यमक्षेत्रे प्रकाशमानः एषः अग्रे जिनीन् " टमेनिफेस्टेषन् आफ् इण्डियन् स्पिरिर् एवं रीजन् आफ् इण्डियन् काण्टेम्पररि फिलासफिइति पुस्तकम् अलिखत् । " स्वपाण्डित्यप्रभावेण देशविदेशेष्वपि प्रख्यातिमलभत । एतस्य तत्त्वज्ञानस्य प्रभया आकृष्टः आक्सफर्ड् विश्वविद्यालयः 'धर्मः तथा नीतिशास्त्रम्'इति विषये उपन्यासं प्रदातुं तं समाह्वयत् । तदा स्वविचारं मण्डयन् एषः सप्तसागरमतीत्य अपि भारतस्य किर्तिध्वजमुदतोलयत् । भारतीयानां स्वातन्त्र्यार्थमपि आन्दोलनं कुर्वन् भारतीयसनातनधर्मविषये तथा तत्त्वज्ञानस्य विषये तान् उदबोधयन् तान् पर्यवर्तयत् । १९६७ तमे वर्षे राष्ट्रपतिस्थानस्य अधिकारावधेः परिसमाप्त्यनन्तरं निवृत्तिजीवनं मद्रासनगरस्थे मैलापुरे विद्यमाने स्वनिवासे यापयन् आसीत् सः । १९७५ तमवर्षस्य एप्रिल्दिनाङ्के सः इहलोकयात्रां समाप्य परलोकं प्रातिष्ठत् । १९मासस्य -

दिशा कक्षा आठवीं

सर्वेभ्यः शिक्षिकाभ्यः शिक्षकेभ्यः च समर्पितं !  
किम् अस्ति तत पदम्  
यः लभते इः सम्मानम्  
किम् अस्ति तत पदम्  
यः करोति देशानाम निर्माणं  
किम् अस्ति तत पदम्  
यम् कुर्वन्ति सर्वे प्रणामं  
किम् अस्ति तत पदम्  
यस्य छायायः प्राप्तम् ज्ञानं  
किम् अस्ति तत पदम्  
यः रचयति चरित्र जनानाम्  
गुरु अस्ति अस्य पदस्य नाम  
सर्वेषाम् गुरुणाम् मम शतं शतं प्रणामः  
अनन्त प्रताप सिंह कक्षा आठवीं

एहि एहि वीर रे

एहि एहि वीर रे  
वीरता विधेहि रे  
भारतस्य रक्षणाय  
जीवनं प्रदेहि रे |  
त्वं हि मार्गदर्शकः  
त्वं हि देशरक्षकः  
त्वं हि शत्रुनाशकः  
कालनागतक्षकः||  
साहसी सदा भयेः  
वीरतां सदा भजेः  
भारतीयसंस्कृतिम्  
मानसे सदा धरेः||  
पदं पदं मिलञ्चलेत्  
सोत्सहं मनो भवेत्  
भारतस्य गौरवाय  
सर्वदा जयो भवेत्||

तरुण कुमार कक्षा आठवीं

*ENGLISH*

*SECTION*



## \*\*\*\*\*"SOCIAL MEDIA"\*\*\*\*\*

“Social media is not just an activity; it is an investment of valuable time and resources.

Surround yourself with people who not just support you and stay with you, but inform your thinking about ways to WOW your online presence.”

Social Media is one of the most fast growing platforms in our era. We are able to communicate with other people very easily by using social media. Example now because of lockdown all schools and colleges are closed but by using social Teachers can teach their students easily.

Social media has enabled us to keep in touch with our friends who don't live close to us. We are also able to know the news in other parts of the world much easily by using social media.

We can create a group of many people together in social media to discuss about a particular issue. We can see the variety of opinions which arises by discussing and debating about a particular subject or incident.

We are also able to share videos, pictures etc with just one click through social media. We are able to build better relationships with our friends. Thus, we can say social media is very useful for an individual in many ways. Social media also has a harmful effect if it is not used wisely or judiciously. Some people get addicted to social media like instagram, facebook, whatsapp etc. People are doing very less exercise these days and are engrossed in social media. It makes the unhealthy. Overusing of social media will lead to many eye problems for the user because of straining his or her eyes on the gadget can lead to eye problem. People are now very eager only thinking about new posts, new notifications etc. Thus, social media has a negative effect to on the life of an individual.

Advantages of social media towards society:-

1. The first and main advantage of the social media is connectivity. People from anywhere can connect with anyone.
2. Social media has a lot of benefits for the students and teachers. It is very easy to educate from others who are experts and professionals via the social media.

3. Social media also create awareness and innovate the way people live. It is the social media which has helped people discover new and innovative stuffs that can enhance personal lives.

Disadvantages of social media towards society:-

1. Hacking is one of the dangerous disadvantages of the social media .
2. The addictive part of the social media is very bad and can disturb personal lives as well. The teenagers are the most affected by the addiction of the social media.
3. The excess usage of social media can also have a negative impact on the health.

“The first rule of social media is that everything changes all the time. What won’t change is the community’s desire to network.”

ANUSHKA TYAGI - XII

## **CHILD LABOUR**

***“Children are the future of our country”***

Childhood is the first stage after infancy. It is the formative period in men’s life because children’s minds are very soft and receptive at this tender age. A child’s mind is like potter’s clay. It has to be shaped in a right manner. A child normally has to enjoy his or her childhood days with his or her parents, teachers, friends etc. It is the age where we fine and long lasting impressions gather in a child’s mind.

Childhood is the best time to receive spiritual, emotional and intellectual support. Every child has his or her right to enjoy his or her childhood. But inspite of this a few children are forcefully put to work throughout the world, particularly in India.

We can find children selling newspapers on highways. All such adverse practices are to be abolished once for all, without leaving its traces for future generations.

Revin Singh-XII

## **ENVIRONMENT-The Elixir of Life**

Our environment is the natural world and our surroundings consisting of land , air , water , trees , animals etc. This environment , we were given in legacy and as a gift by the universe in perfect state with clear and healthy water , pure air , land and abundant natural resources.


However , man has been harming this beautiful environment in the name of Industrialisation and urbanisation. He has been cutting trees in millions of acres of forest ; he has installed manufacturing units on the banks of life - giving rivers ; these manufacturing monsters spew toxic smoke into the atmosphere whose air all humans and animals breathe. In his greed to earn more profit man omits to treat the toxic effluents before releasing them into the rivers , lakes , oceans , etc. ; he ignores the most important fact of preserving the purity of environment. The shocking truth is our environment has been irreparably damaged by human's recklessness ! Man made monsters such as global warming , land , air , and water pollutions , population explosion , deforestation , etc , may swallow our planet anytime !

The only hope of the survival of the planet lies in treating the planet, it's environment , ecology , animals , plants and trees reverently. Our environment needs more respect and care from us ! Otherwise utter annihilation wait us. All of us need to make environmental preservation our first priority , only then we will be able to restore it. Lastly must modify our developmental strategies. We must ensure no damage to the environment while modifying or using the natural resources. We must adopt the principles of sustainable development. Only then we will be able to save the environment and our own existence.

Saloni Dhaka-XII



## Importance of Environment

Environment, the word environment refers to all ecologically units which are naturally present on earth in the form of land water ,air , soil forest  light minerals organisms etc. This earth is full of natural surroundings some are biotic and some are non biotic elements are these elements that has like human, bird, animals, plants, and micro organisms whereas non biotic elements are these which have no life like air sunlight, water, land, soil, minerals, further it is also divided among for different spheres biosphere lithosphere atmosphere viz biosphere life on earth has possible due to some kind of actions and reactions between different kinds of resources.

Vikash Kumar-XII

## IMPORTANCE OF WATER

1. Water is the most essential component of life and is vital for sustenance.
2. The importance of water in our diet is apparent as it helps the body to perform specific metabolic activities and regulates our body temperature.
3. Now, we are facing scarcity, it is mainly due to urbanization and climate change.
4. Trees help to keep water underground and make it rain, so we should plant more trees.
5. We should turn off the taps tightly after use.
6. You should store rainwater so it can be used for day to day purposes.
7. Taking less water out of ground rivers and reservoirs is better for wildlife and our environment.
8. Conserving water can also save energy. It saves tons of energy that require for pumping and transportation of water.
9. Reducing the amount of water, we waste helps us to secure resources for our family in future.
10. Water is very precious. We should not waste it.

Angel Tyagi -V

## QUIZ

Q1. On which river is Ajmer situated?

Ans. Luni river

Q2. On which river is Aizawl situated?

Ans. Tlawng river

Q3. What is the length of Brahmaputra river?

Ans. 2900 km

Q4. In which state is Subansiri river located?

Ans. Arunachal Pradesh

Q5. Which Dam is situated on Bhagirathi river?

Ans. Tehri Dam

Q6. Which two rivers meet in Devprayag and it is called Ganga river

Ans. Alakananda and Bhagirathi river

Aastha-V

# Gandagi Mukh Mera Gaon

Gandagi Mukh Mera GAON is the most significant mission of Indian history. It's a cleanliness drive campaign which is an effort to make village entire country clean.

According to view, "environmental cleanliness be clean. If you go long enough without a bath, even the fleas will leave you alone. I'll not let anyone walk through my mind with their dirty feet. Cleanliness begins with purity of your own mind, thought and heart.

Gandagi Mukh Mera Gaon is national level campaign. It was initiated by Indian Govt recently to clean all the statutory regions rural. This campaign include the promotion of health and sanitation programs in the rural areas, cleaning roads and street, promoting and creating awareness on hygiene and clean and safe during drinking water and Education among the people through the awareness programmes. The awareness programmes teach them proper waste segregation and disposal methods. The overall campaign was initiated to create awareness among people.

Plastic is poisonous for our environment. Being non-biodegradable it doesn't break down in the soil and cause soil pollution. Hence, need to be disposed of properly. Therefore, we need to cut down the usage of plastic bags and always dispose of them in dustbins.

Call it negligence or laziness but we keep disposing our garbage at the spot We're on the streets. We need to stop this littering and keep the street, woods, water bodies and our surroundings clean. Make it a habit to properly dispose the garbage into dustbin and also encourage others to do it.

Personal hygiene is how you care for your body. This practice includes bathing, washing your hands, brushing your teeth and more.

The spreading of diseases can be reduced if we maintain hygiene both indoor and outdoor it. In turn, helps in destroying the breeding spots for mosquitoes, rats and many other pathogen carriers. Dirty hands are one of the main reason for the spread of diseases and everyone should clean hand especially before eating.

The problem of pollution has its roots in the problem of overpopulation. Humans have created too much trash and there is too little space on the planet to dump it in.



Therefore, an urgent need has arisen to tackle this issue straightway. That's to say, pollution is damaging our earth severely and we need to realise its effects and prevent this damage.

At last I would say that Gandagi Mukta Mera Gaon Mission is a step closer toward a cleaner, safer and greener India and this drive is possible if all the citizens could participate in this drive.

Arun kumar

Class x

## Atmanirbhar Bharat

Atmanirbhar Bharat is the vision of the Prime minister of India Narendra Modi ji of making India a self-reliant nation. The mention of this came in the form of the 'Atmanirbhar Bharat Abhiyan' Or 'self Reliant India Mission' during the announcement of the CORONAVIRUS Pandemic related economic package on 12 May 2020. This self-reliant policy does not aim to be protectionist in nature and as the finance minister clarified, self-reliant India does not mean cutting off from rest of the world. The law and IT Minister Ravi Sankar Prasad said the self-reliance does not mean isolating away from the world. Foreign direct investment is welcome, technology is welcome self-reliant India ... translate to being a bigger and most important part of the global economy. India at 75: A nation Marching towards Atmanirbhar Bharat

\* Atmanirbhar Bharat through Ek Bharat Shrestha Bharat: Invention thrives when there is Unity in Diversity.

\* Digital India for Atmanirbhar Bharat: opportunity of Covid19 and beyond.

\* Atmanirbhar Bharat: overcoming gender, caste and ethnic biases.

\* Atmanirbhar Bharat: making a new India through biodiversity and agricultural Prosperity.

\* My physical fitness is my wealth that will build the Human capital for Atmanirbhar Bharat.

\* Conserve blue to go green for an Atmanirbhar Bharat.

As part of Atmanirbhar Bharat package, numerous government decisions have taken place such as changing the definition of MEMES boosting scopes for private participation in numerous sector, increasing FDI in the defence sector and the vision has found support in many sector such as the solar manufacturers sectors.

Example of imitative helping Atmanirbhar Bharat:

The growth of India's personal protective equipment (PPE) sector from zero before March, to, 150,000 pieces a day by the beginning of May is considered as a fine example of a self-reliant India. The PPE industry in India has become a ₹7000 crore in two months, the second largest after China.

The largest fund in the country worth Rs. 21,000 crore was set up by the IIT

Alumni council with the aim of supporting the mission towards Self-reliance

India's own Made in India 5G Network was also announced in July 2020 by Reliance Jio. Mukesh Ambani announced in mid July. Jio has created a complete 5G solution from scratch, that will enable us to launch a World class 5G service in India, using 100 percent homegrown technologies and solutions.

For the first time in July, 2020 the Defence Minister Rajnath Singh announced that the Defence Ministry is "now ready for a big push to Atmanirbhar Bharat initiative" by imposing an "Important Imbargo on 101 items" in a stage manner over a period of 5 year

Isha Dhaka

XI

धन्यवाद